

# #52

AUTOMNE  
2024

# LE H NFLEURAIS

AUTHENTIQUE, ÉCOLOGIQUE, ARTISTIQUE



## Semaine de la cohésion sociale Honfleur, une ville à l'écoute de ses habitants depuis toujours

BULLETIN D'INFORMATIONS MUNICIPALES DE LA VILLE DE HONFLEUR

### TRAVAUX

P.12-14



Plusieurs chantiers démarrent  
dans vos rues.

### JEUNESSE

P.5-11



Dossier sur ces jeunes Honfleurais  
qui réussissent !

### ENVIRONNEMENT

P.17



Le Naturospace fête ses 25 ans !



**3** Édito du maire de Honfleur



**4** L'évènement du mois



**5-11** Dossier → Nos talents

**12-14** Travaux



**15-17** Environnement

**18** Écoles

**19** Culture



**20** Social

**21** Commerces

**22-23** Zoom sur le CNH

**24** Insolite

**25** Nos archives vous racontent

**26-27** Agenda culturel

**28** Jeux

**29-30** Retour en images

**31-33** Hommages

**34** État-civil | Actu en bref

**35** Expression politique

## ACTU

### Octobre rose : la Ville se mobilise !

Comme l'an dernier, la Ville de Honfleur et ses services seront mobilisés pour Octobre rose, cette campagne annuelle mondiale de communication destinée à **sensibiliser les femmes au dépistage du cancer du sein** et à récolter des fonds pour la recherche.

Plusieurs actions sont d'ores et déjà programmées dans la Cité des Peintres : éclairage des bâtiments communaux et du rond-point des fontaines en rose et décorations réalisées par le service des Espaces Verts. Un temps fort est programmé **le week-end des 19 et 20 octobre** avec, au « menu » des festivités : baptêmes en Alpine proposés et animés par Laurent Sénécal ; tee-shirts aux couleurs de Néné Power chez MC' Normand ; marche en fin de matinée avec, comme point de départ, La Mora (marche le long de la piste cyclable qui chemine jusqu'au pont de Normandie). La Mora, partenaire de la Ville pour ces événements, se colorera également de rose durant tout le mois d'octobre. L'équipe de La Mora organisera également une récolte de soutiens-gorges.

Plus d'informations à venir sur le site de la Ville de Honfleur.



### PERMANENCES

- > Le maire et ses adjoints : sur rdv uniquement au 02 31 81 88 00
- > Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation (SPIP) : 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> mardi de chaque mois de 9h à 17h
- > Psychologue PJ : variable selon la demande (T. 02 31 38 38 63)
- > SOLiHA : 2<sup>e</sup> mardi de chaque mois de 10h à 12h à la CCPHB (sur rdv au 02 31 86 70 50)
- > Défenseur des droits : 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> jeudi de chaque mois de 14h à 17h
- > Conciliateur de justice : 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> mardi de chaque mois sur rdv au 02 31 81 88 00
- > Enfance et Partage : tous les mardis et jeudis de 14h à 17h - Maison des Familles
- > Point d'accès au droit : 1<sup>er</sup> et 4<sup>e</sup> mercredi de chaque mois (Maison France Service)

### POLICE MUNICIPALE

- 2 rue des Corsaires
- T. 06 75 38 60 91 - 02 61 67 67 00
- > Saison basse du 01/10 au 31/03 : 08h30-12h00 et 13h30-17h00

### NUMÉROS D'URGENCE

- > SAMU : **15** > SAMU social : **115**
- > Police / Gendarmerie : **17** > Pompiers : **18**
- > Urgence européenne : **112**
- > Urgence (personne déficiente auditive) : **114**
- > Enfant maltraité : **119**
- > Enfant disparu : **116 000**
- > Urgence aéronautique : **191**
- > Urgence maritime CROSS : **196**
- > Alerte attentat / enlèvement : **197**

### « Le Honfleurais »

Bulletin d'informations municipales de la Ville de Honfleur  
Hôtel de Ville - BP 80049 - 14602 Honfleur  
Cedex - Email : mairie@ville-honfleur.fr  
**Directeur de la publication** : Michel Lamarre  
**Rédaction** : M.Lamarre/L.Drieu/P.Jan/O.Bourdaud/A.Achouri/L.-A.Mézerais/LePiondeNormandie/A.Wyntein  
**Conception et mise en page** : Ville de Honfleur  
**Impression** : Imprimerie Corlet - Condé-sur-Normandie  
**Crédits photo** : Archives municipales/L.Drieu/L.-A.Mézerais/J.BouvierPhotographe/G.deSaintPierre/M.Lemonnier/CNH/F.Bouton/E.Jouan/CCPHB  
**Tirage** : 6 100 exemplaires  
**Dépôt légal** : 10/2024  
**ISSN** : 1283-5528



Chères Honfleuraises,  
chers Honfleurais,

Chacune et chacun d'entre nous a le choix d'aborder le quotidien, les mois et les années qui viennent de deux façons, en suivant l'ambiance générale, la plainte, la critique systématique, les regrets d'hier, l'inquiétude de demain – donc de façon pessimiste – ou, au contraire, même s'il faut faire un effort, de choisir le chemin de l'optimisme.

De toute façon, en réalité, si nous voulons faire face, nous n'avons pas d'autre choix que l'optimisme. Ce sont l'énergie, l'espoir, la confiance et la bonne humeur qui sont bien plus importants qu'on pourrait le penser et qui permettent, dans cette ambiance de stress, d'angoisse générale, de passer par-dessus les embûches, les difficultés et de relever ainsi les défis.

Les Honfleuraises et les Honfleurais que nous sommes ont d'autant plus de facultés et de facilités à être optimistes qu'ils ont la chance de vivre dans une ville qui est un site magnifique. Ces dernières années, la municipalité a encore embelli la ville. Que ce soit avec le choix du mobilier urbain, des lampadaires, la réfection des rues... à chaque fois, chaque projet est l'opportunité **d'embellir encore plus notre ville**, la difficulté étant de développer Honfleur pour éviter qu'elle régresse, qu'elle stagne, tout en préservant son authenticité et son identité. **Et, en plus, il est important de le souligner : sans avoir augmenté les impôts de la ville depuis 6 ans.**

Nous avons la chance d'avoir un tissu associatif important de gens qui s'engagent avec cœur et passion, bénévolement, dans tous les domaines : social, environnement, économie, sport, et bien sûr la culture. Contrairement aux apparences, ils ne sont pas si nombreux que cela, voire même en voie de disparition. Il faut

donc les encourager, les aider, être à leur écoute et travailler ensemble. Cela demande de l'optimisme et de la confiance dans l'avenir. C'est pour cette raison que chacune et chacun d'entre nous est responsable de l'ambiance qu'il crée autour de lui, en conservant l'optimisme, la bienveillance, l'écoute. En réalité, jour après jour, on crée une ambiance qui se diffuse, qui se généralise, et je crois que beaucoup de gens sous estiment, voire ignorent, cette façon d'être et cette méthode qui permettent finalement de changer les choses en bien.

Ce n'est pas facile, car à chaque instant, il y a toujours une « bonne âme » ou un événement pour nous replonger dans les contrariétés, les déceptions, les rancœurs, mais c'est comme le sport, cela nous oblige à rebondir, et justement à nous entraîner, de plus en plus, à la diffusion autour de nous d'un discours positif, dynamique et constructif, et à force de pratique, on y parvient. Si tous ensemble, pour toutes celles et tous ceux qui vivent à Honfleur, qui connaissent cet endroit, on essayait de **voir le monde avec davantage de tolérance, de bienveillance, nous serions tous plus heureux, j'en suis certain.**

Les différents articles de ce bulletin illustrent parfaitement les propos que je viens de tenir. Chaque collaboratrice, chaque collaborateur, aux côtés de la municipalité, démontre dans les projets que vous découvrirez, qu'ils n'ont qu'une ambition, apparemment simple mais importante, celle de **vous rendre heureux, en vivant bien à Honfleur.**

**Michel LAMARRE**

Maire de Honfleur  
Vice-président du Conseil Départemental

Vous pouvez rencontrer votre maire sur rendez-vous.  
Plus de renseignements au 02 31 81 88 00 ou mairie@ville-honfleur.fr



## PREMIERE SEMAINE DE LA COHESION SOCIALE un vrai temps d'échange avec les habitants



Guy Fitzer (à droite), sous-préfet de Lisieux, était présent lors de l'inauguration de cette semaine de la cohésion sociale.

Réunir une soixantaine de partenaires, œuvrant dans les domaines de la santé, de la mobilité, de l'insertion, de l'habitat ou encore de la jeunesse, dans le quartier des Marronniers-Canteloup, aux côtés de la Ville de Honfleur et de la Communauté de communes du Pays de Honfleur-Beuzeville : voilà le pari de la toute première semaine de la cohésion sociale, proposée à la Maison des Familles les 23, 26 et 27 septembre derniers. Et le moins que l'on puisse dire, c'est que c'est un pari... réussi.

Aux commandes de cet événement d'ampleur sur trois jours : Nathalie Berst, médiatrice sociale de proximité pour la Ville de Honfleur et Lauryne Bouvier, cheffe de projet développement territorial pour la CCPHB. Pendant plusieurs mois, toutes deux ont travaillé à rassembler les partenaires sociaux et de nombreux autres acteurs du territoire **pour proposer, aux habitants de Honfleur, des temps d'échange privilégiés sur leurs problématiques du quotidien.** « Après avoir interrogé les habitants sur leurs connaissances des services proposés par la Ville, la CCPHB et les différentes structures locales, il était apparu que 88% d'entre eux ne "savaient pas vers qui se tourner", notamment en matière de structures de santé ; et que 17% d'entre eux exprimaient un besoin de plus de services », expliquait Nathalie Berst, il y a quelques mois. L'idée de faire venir, dans la ville, tous ces partenaires s'est alors facilement imposée.

Pour cette grande première à Honfleur, les équipes de la

Ville et de la CCPHB peuvent être fières. De nombreux habitants ont participé, échangé, pris des contacts et des informations lors de ces journées à thème.

« Cette semaine de la cohésion sociale avait pour but de porter l'information, les services et la communication de nos actions au plus proche de nos habitants, mais également d'accroître l'interconnaissance entre tous les partenaires pour mutualiser et développer la coordination de nos actions », soulignait Michel Lamarre, le maire de Honfleur, lundi 23 septembre dernier, lors de l'inauguration de cette semaine de rencontres, en présence du sous-préfet de Lisieux, Guy Fitzer.

**Une semaine d'action qui vient en effet en complément des nombreuses autres actions mises en place ces derniers mois dans ce quartier prioritaire de la ville :** l'arrivée de deux éducateurs de rue ; l'obtention du poste d'adulte-relais en la personne de Nathalie Berst ; l'exonération de la taxe foncière sur les propriétés bâties et une collaboration avec les bailleurs sociaux pour mettre à profit cette exonération en soutenant les associations locales et le conseil citoyen.

**Michel Lamarre, maire de Honfleur, rappelle l'importance d'avoir une écoute continue sur ce quartier, comme elle existe depuis plusieurs années. « Créer un climat apaisé et que personne ne se sente exclus, telle était l'idée de cette semaine de la cohésion sociale. »**

## LA JEUNESSE HONFLEURAISE a du talent... et de la ressource



Christophe Pierre, directeur de la Mission locale, aux côtés de Cassandra Morel.

*« Il m'a semblé important, dans le monde d'aujourd'hui, de mettre en avant, une fois encore, nos jeunes. La vie n'est pas, pour eux, un long parcours tranquille et facile, comme certains pourraient le croire. Beaucoup d'entre eux veulent donner un sens à leur vie et beaucoup d'entre eux conservent encore de nos jours la valeur du travail, de la réussite et du dépassement. C'est à eux que j'ai souhaité aujourd'hui rendre hommage à travers les différents portraits que vous aurez plaisir à découvrir dans ces pages. Ils sont pleins d'espoir, de dynamisme, de confiance. Ils méritent qu'on leur accorde de l'intérêt, de l'importance et, si possible, qu'on les aide à réaliser leurs rêves. » Michel Lamarre, maire de Honfleur.*

Avec les années Covid-19, la jeune génération en âge d'entrer sur le marché du travail s'est retrouvée désarmée, isolée, peinant à s'orienter. C'est le cas de Cassandra Morel, une jeune femme dynamique qui a pris appui sur la Mission locale de Honfleur pour rebondir. Une structure dont Michel Lamarre est président depuis 30 ans.

Après avoir arrêté les études pour devenir professeur des écoles, Cassandra, au sortir des années Covid-19, s'est trouvée perdue quant à son avenir. « Je savais que la Mission locale s'adressait aux moins de 26 ans. Alors, j'ai franchi le pas d'y aller. J'ai été très bien accueillie, encadrée, accompagnée par des personnes bienveillantes qui m'ont épaulée, tant d'un point de vue professionnel que personnel », souligne-t-elle. Cassandra intègre le dispositif de la Région Normandie #Avenir afin de reconstruire, avec les conseillers de la Mission locale, son parcours professionnel. « L'objectif est de faire accéder les jeunes à l'emploi », confirme le directeur de la structure, Christophe Pierre qui, comme Michel Lamarre, est attaché à un cadre humain et bienveillant.

Cassandra se cherche une nouvelle voie : dans l'esthétique ? Le prêt-à-porter ? Elle teste de nouveaux métiers. Et puis, la révélation : elle veut travailler dans la communication et l'événementiel. « Grâce à la prise en charge de la Mission locale et le dispositif Contrat d'Engagement Jeune, j'ai réussi à trouver ma voie. J'ai postulé, ai été prise à l'école MyDigitalSchool et ai obtenu un contrat en alternance au sein de l'entreprise Inexco, située à Gonfreville-l'Orcher. Je suis community manager » explique Cassandra. « Ma conseillère, Océane, m'a été d'un grand soutien émotionnel. C'est presque un lien de famille qui s'est créé. Je suis très fière de mon parcours et de m'être trouvée, aujourd'hui, et c'est en partie grâce à la Mission locale. J'ai réussi à passer la barrière de la peur. » Et Christophe Pierre abonde : « Les Missions locales ont été créées il y a plus de 40 ans suite au constat d'une montée du chômage chez les jeunes non-diplômés. On est sur une prise en compte du jeune dans son intégralité : nous travaillons avec une jeunesse qui a des difficultés et qui a besoin d'un accompagnement humain, au même titre qu'un accompagnement vers l'emploi, la formation ou la mobilité. »

## → JUSTINE, NOTRE PATISSIERE HONFLEURAISE

« Impossible n'est pas Lunic. » Telle est la devise de Justine Bellot, gérante et créatrice de la pâtisserie Lunic, quai Montpensier. Cette jeune honfleuraise, depuis son installation le 18 juin 2022, doit malheureusement régulièrement se rappeler sa devise pour continuer à s'accrocher à son rêve. Parce qu'il est vrai que Justine a dû faire face à bien des difficultés pour maintenir son activité jusqu'à aujourd'hui. « Quand j'ai ouvert, mon mari, qui devait travailler à mes côtés, a quitté l'aventure alors que je venais tout juste de me lancer. J'ai, heureusement et je les en remercie, pu compter sur mes parents, qui me sont d'un soutien sans faille. J'ai également recruté Charline, en apprentissage, qui est un vrai pilier pour moi », raconte Justine Bellot, qui poursuit : « Au cours de ces presque deux ans, j'ai subi un dégât des eaux, j'ai dû adapter ma manière de travailler aux contraintes de mon local (four petite capacité, peu d'espace de travail...) et j'ai bien du mal à me tirer un salaire tous les mois. Mais je m'accroche. »

Persévérante et optimiste, Justine poursuit malgré tout son rêve et développe son activité au fil des mois... et surtout les demandes de ses clients. « En plus des desserts que je propose chaque jour, je crée un nouveau gâteau original chaque samedi, pour surprendre mes clients. J'ai également développé une gamme de pains (petite et grande tradition, pain "tour de main", petit épeautre, pain de campagne en boule), tous produits à base de levain naturel, qui leur permet de tenir, naturellement, 6 à 7 jours sans durcir. Je fais les desserts pour les mariages, les fêtes privées, j'ai aussi lancé, cette année, des cours et ateliers avec petits et grands (chocolats de Pâques, atelier tarte citron meringuée). J'ai aussi créé un gâteau en l'honneur d'Alphonse Allais, un Honfleurais. Mes clients semblent contents, ils me le disent et me soutiennent beaucoup », remercie-t-elle. **Cerise sur le gâteau, Justine a été primée, cette année, par le très réputé guide gastronomique Gault&Millau pour sa pâtisserie. Une distinction rare pour une boulangerie-pâtisserie.**

### Lunic menacée de fermeture

Mais voilà... Justine, faute d'un nouveau local adapté à ses envies de se développer, ne pourra bientôt plus pâtisser. « La propriétaire de mon local ne renouvelle



Justine Bellot a réalisé son rêve en ouvrant Lunic. Elle a embauché 2 apprentis et 2 jeunes mamans.

pas mon bail. Et je ne peux pas l'acheter au prix fixé. Je cherche désespérément un espace de 80m²/100m² ailleurs, dans Honfleur. Mais les biens sont rares », confie Justine, émue. « J'ai quitté Paris pour revenir ici, chez moi. J'ai à cœur de proposer aux habitants ce que j'ai appris à faire, mes créations, des produits sains. Et mes clients me demandent de continuer. Mais, si je ne trouve rien avant janvier prochain, je devrai fermer boutique », s'en attriste-t-elle. Michel Lamarre, le maire de Honfleur, l'a reçue pour tenter de trouver une solution avec elle ; des discussions sont en cours. « Je ne baisserai pas les bras, j'irai jusqu'au bout avec fierté d'avoir accompli en partie mon rêve. Mais j'aurais aimé qu'il continue. »

## Pratique

**Lunic**  
24 Rue Montpensier, 14600 Honfleur  
T. 07 82 61 27 49  
Si vous avez un local à proposer à Justine Bellot, n'hésitez pas à la contacter.

## → BENOIT, UN PATISSIER D'EXCELLENCE

Il n'a que 20 ans et déjà un parcours hors du commun... Benoît Coupin, le jeune pâtissier de la Ferme Saint-Siméon à Honfleur, s'est en effet confronté, il y a quelques mois, à la crème (de la crème !) des pâtissiers français en participant au championnat de France du dessert. Pour ce jeune homme originaire de Cambrai (Nord), qui rêvait, depuis tout petit de devenir pâtissier, le défi était de taille. « Depuis que je suis enfant, j'aime pâtisser. Je me souviens que, dès que ma mère allumait le four, je cuisinai. Même dès 4 ans ! », sourit Benoît Coupin. « En passant ce concours, j'avais envie de me dépasser, de me tester, d'apprendre. »

Après un Bac professionnel boulangerie-pâtisserie puis une mention complémentaire « Dessert à l'assiette », Benoît Coupin passe une première fois le concours en catégorie junior. Alors qu'il en sort 3<sup>e</sup> lors de la finale régionale, il saisit l'opportunité donnée par son école

d'intégrer la Ferme Saint-Siméon pour un stage, courant 2023. Un stage, qui s'est rapidement transformé en CDI, en septembre 2023. « Ici, les gens sont bienveillants et j'ai une certaine liberté pour travailler. De plus, nous utilisons de bons produits locaux, du terroir, ce qui me plaît. J'aime créer des desserts, voir les matières s'agglomérer et évoluer ensemble. »

**Galvanisé par l'esprit d'équipe de la Ferme Saint-Siméon, Benoît Coupin s'inscrit alors, début 2024, à nouveau pour participer au championnat de France du dessert, cette fois, en catégorie professionnel.** « C'était un choix risqué ; j'ai appelé d'anciens chefs que je connaissais pour qu'ils m'épaulent », poursuit-il. Pour ce concours, il devait créer un dessert sur le thème de sa région, la Normandie. Benoît choisit alors d'utiliser la pomme, mais aussi le yuzu (agrumes acide originaire de



l'Asie de l'Est), réimplanté près de Falaise. « J'ai aussi travaillé l'algue douce qui pousse en bords de mer et, bien sûr, la crème borniambuc en guise de glace. Mon dessert s'intitulait "L'écume de Falaise". ». Avec ce dessert aussi gourmand que réfléchi et travaillé, Benoît Coupin remporte la finale régionale à Rennes, le 17 janvier 2024. Qualifié pour la finale nationale à Argeles-sur-Mer (pour laquelle la mairie l'a aidé à hauteur de 500€), il termine parmi les finalistes, mais ne remporte pas le prix tant convoité. « Il me manquait des détails d'organisation, de dressage. C'est l'expérience qui a certainement fait la différence », reconnaît le jeune homme, cadet de cette compétition. Mais Benoît Coupin ne s'avoue pas vaincu. « Je retenterai ma chance un jour ou l'autre », sourit le jeune commis pâtissier de la Ferme.

L'expérience de ce concours, Benoît Coupin va bientôt pouvoir la partager avec l'un de ses collègues de la Ferme Saint-Siméon : Bastien Poubard. À son tour, ce jeune homme tentera sa chance en janvier prochain. « Nous avons beaucoup de chance d'avoir de jeunes talents dans nos équipes », se félicite, de son côté, l'équipe de la Ferme Saint-Siméon.



## → DE JEUNES DESSINATEURS PROMETTEURS A L'EAGE

Un dossier sur les jeunes talents honfleurais ne pourrait exister sans un sujet sur les artistes. Et notamment dans... la Cité des Peintres ! À l'École d'Art Graphique de l'Estuaire (EAGE), Guillaume de Saint-Pierre, le professeur et fondateur de cette école de dessin et de création artistique, le constate chaque jour : ses élèves ont du talent. Et difficile pour lui, même, d'en choisir certains plutôt que d'autres. « *Ils sont tous prometteurs, beaucoup d'entre eux ont un talent certain, chacun dans son domaine* », sourit Guillaume de Saint-Pierre qui leur enseigne le dessin, la peinture et l'illustration.

Depuis 1994, cet ancien élève de la prestigieuse école de direction artistique Penninghen accompagne petits et grands dans l'apprentissage de nombreuses techniques graphiques, et leur apprend notamment à travailler l'ombre et la lumière, les rythmes



Les élèves de Guillaume de Saint-Pierre profitent, chaque semaine, de ses cours dans la salle municipale, charrière Saint-Léonard, prêtée par la mairie. © GSP

et les perspectives, les couleurs, le regard présent et appuyé dans les portraits... « *Romane et Romane, Pauline et Eugénie, Lina, Eva, Nastia, Madleen, Sharlène, Margot et Meredith, Louis et Vladimir... tous ces jeunes artistes*

*en herbe ainsi que tous mes autres élèves me donnent chaque année envie de continuer, tant leurs productions et leurs créations sont intéressantes* », confie-t-il.

Au fil des 30 dernières années, Guillaume de Saint-Pierre a même eu la fierté de voir certains de ses jeunes embrasser des formations dans des grandes écoles. « *C'est toujours un crève-cœur de les voir partir de mes cours, parce que je m'attache à eux, mais je suis si fier de voir certains entrer dans les meilleures écoles d'art graphique de France !* »



## → LOUKA & HUGO, DEUX JEUNES ENGAGÉS AU CS HONFLEUR

Ils ont 15 et 16 ans, ils jouent tous les deux depuis 11 années au sein du club de football de la ville, le CS Honfleur, et viennent même de s'y investir davantage en signant un service civique au sein de leur club. Rencontre avec Louka Manoury et Hugo Tribhou.

**Parlez-nous de votre passion, le football et surtout de votre club :**

**Louka :** « *J'adore ce club, c'est la famille. Les gens qui nous entourent, les éducateurs, les autres joueurs... j'y suis très attaché. Et puis mon père a été coach et joueur dans ce club. C'était naturel pour moi d'y entrer.* »

**Hugo :** « *Pour moi aussi, ce club, c'est la famille. Mon père était aussi entraîneur au CS Honfleur alors j'ai rapidement eu envie de faire partie de ce club, moi aussi.* »

**Vous êtes tous deux si engagés dans le football que vous avez, cette année, choisi le service civique pour vous investir davantage dans le club ?**

**Louka :** « *Mon objectif professionnel serait de jouer au plus haut niveau de football, devenir professionnel [Louka est en U18 et en équipe Seniors - rare pour son âge]. J'aimerais aussi développer le coaching, gagner ma vie dans l'univers du football, parce que c'est ma passion. Aujourd'hui, je suis en service civique en plus de mon année de 1<sup>re</sup> générale pour avoir un pied dans le monde professionnel. Je m'occupe d'entraîner des jeunes, le mercredi. Ça me plaît beaucoup.* »



Louka et Hugo, deux passionnés de football et de leur club.

**Hugo :** « *Moi aussi j'aime jouer [en U18], j'aime le côté compétition. Mais, moi, ce qui me plairait davantage, c'est de devenir journaliste sportif. Commenter les matchs, j'aimerais beaucoup faire ça. En plus de mes cours de Terminale, je suis d'ailleurs pigiste pour Honfleur-Infos, j'écris les articles liés au club pour ce site. Je travaille aussi au*

*club, en service civique, pour faire la communication autour des rencontres, des tournois, des championnats... en bref, des actualités.* »

« *Nous avons toujours souhaité subventionner les clubs sportifs parce qu'ils aident nos jeunes à se structurer.* » Michel Lamarre, maire de Honfleur.

### Une question à Thomas Martin, président et joueur au sein du CS Honfleur

Thomas, vous nous présentez Louka et Hugo comme prometteurs, en quoi le sont-ils tous les deux ?

« *Déjà, ils sont fidèles au club et à ses valeurs familiales depuis onze ans. Cet engagement-là n'est pas très répandu dans le monde du football, donc je voulais les valoriser là-dessus. Ensuite, tous les deux ont choisi de s'investir pour leur club, en tant que joueur mais aussi en faisant un service civique. Pour leur âge, c'est louable je trouve. J'avais envie de valoriser leur engagement avant tout.* »

## → CLEMENCE BOUSCULE LE MONDE DE LA COIFFURE

C'est un constat : à Honfleur, les jeunes natifs ont à cœur d'offrir, aux habitants de leur ville, le fruit de leur travail et de leurs réussites. Clémence Perroud, gérante du *Car-ré*, salon de coiffure/esthétique de la rue de la Chaussée, en est un bel exemple. Native d'Equemauville, cette entrepreneuse de 33 ans propose aujourd'hui à ses clients plus qu'une prestation de coiffure ou d'esthétique, mais plutôt un concept : celui de « *la beauté sous toutes ses formes* ».



Clémence Perroud, jeune gérante du salon Le Carré, a plein de projets en tête.

Après un apprentissage chez Madame Leborgne, rue de la République, qui lui a notamment fait découvrir la coiffure dans le milieu artistique, Clémence Perroud s'est lancée à son compte dans la coiffure, dès l'âge de 20 ans, rue des Capucins. **Ambitieuse et rêvant de « changer le monde de la coiffure »**, elle se forme auprès de la marque Davines, avant de devenir elle-même formatrice pour d'autres coiffeurs. « *Cette marque propose une vision vertueuse de l'environnement et de la santé des clients, ce qui me tenait à cœur* », souligne la jeune honfleuraise qui cherche parallèlement à développer son salon.

En 2018, c'est rue de la Chaussée qu'elle dénicher une pépite : un salon parfait pour lequel elle entreprend une année de travaux (notamment pour la partie esthétique en sous-sol). « *Je remercie d'ailleurs ma famille pour leur aide pendant les travaux. Quand le Covid-19 est arrivé, notre équipe a rassemblé ses valeurs et nous avons décidé de changer notre manière de tra-*

*vailer. Nous avons passé la certification "durable", qui nous pousse à être vertueux non seulement de l'environnement mais également dans la partie sociale, c'est-à-dire le bien-être des clients et des salariés.* » **Recyclage de cheveux, réduction de la quantité d'eau utilisée grâce à des douchettes éco-conçues, ampoules basse consommation, recyclage encore de l'aluminium de certains contenants... Clémence s'engage et engage ses salariés.** « *Nous avons revu nos pratiques, nous prenons davantage le temps d'échanger. Le but est que chacun développe son potentiel, trouve sa place.* »

Avide de nouvelles connaissances, Clémence, également coloriste artistique pour la marque Davines, se lance aujourd'hui un nouveau défi : investir une partie de son temps à

la recherche et la création de techniques innovantes et de nouveaux produits durables. « *Réduire la quantité d'aluminium dans la création de produits, créer une nouvelle mouvance auprès des coiffeurs, de nouvelles techniques plus vertueuses de l'environnement et plus faciles à appliquer dans leurs salons... c'est ce qui m'anime !* », sourit-elle. Clémence Perroud, qui n'en oublie pas pour autant sa ville, souhaite également travailler avec Clément Hareau, gérant du Spot, à de nouveaux événements artistiques en ville après le succès du premier festival de leur association, *Bö aime*.

### pratique

**Le Carré**  
26 rue de la Chaussée  
14600 Honfleur  
T. 02 31 89 45 26

« *C'est pour des commerçants comme Clémence que mon équipe et moi avons promis de refaire la rue de la Chaussée, tout comme l'a été la rue Haute. C'est pour les aider dans leur développement, à notre niveau, que nous avons fait cette réhabilitation exceptionnelle.* » Michel Lamarre, maire de Honfleur.

## → PIERRE-ANTOINE REVE PLUS GRAND

À Honfleur, de nombreux jeunes se lancent, chaque année, dans l'entrepreneuriat. Pierre-Antoine Burgot fait partie de ceux-là. Ce jeune carrossier, originaire de Saint-Gatien, a, en effet, créé son entreprise il y a deux ans, sur le Plateau. « *Nous faisons de la carrosserie (pare-brise, réparation de pare-chocs, de jantes...) et de la peinture (carrosserie, mais aussi lampes, chaises, tables, vélos, portails...). Tout sauf de la mécanique* », précise-t-il.

Ce passionné de voiture, amateur de rallyes depuis son plus jeune âge, a d'abord fait ses armes par la voie de l'apprentissage, de 2013 à 2017, chez Jean-Pierre Ade, à Trouville-sur-Mer. « *C'était quelqu'un de bien, il m'a beaucoup encouragé et appris. Il aimait le travail bien fait. On ne bâclait jamais un travail, il nous poussait parfois à refaire des choses pour être pointilleux.* » Entre 2017 et 2022, Pierre-Antoine reste fidèle à l'entreprise qui l'a formée... avant de se lancer à son compte, à Honfleur. « *Je remercie d'ailleurs la mairie qui a été l'un de mes premiers clients. Carrossier est un métier difficile ; il faut au moins dix années d'expérience pour vraiment savoir tout faire.* »

**Désormais à son compte, Pierre-Antoine a décidé de transmettre l'apprentissage qu'il a reçu à ses jeunes recrues.** « *J'ai deux jeunes avec moi. J'essaie de les former et je leur apprends comme moi j'ai appris. Parfois, je leur demande de recommencer si je ne suis pas satisfait de leur travail ou si je vois qu'ils passent à côté de quelque chose* », avoue-t-il. Parce que, pour lui, le



Pierre-Antoine (à droite) et son équipe.

client « *est roi. J'essaie toujours de dépanner, d'arranger les gens pour qu'ils repartent avec une voiture en bon état, solide, mais aussi qu'ils ne se ruinent pas. J'essaie de trouver des solutions. J'ai grandi dans une famille modeste, peut-être est-ce ce qui m'anime pour travailler ainsi.* » Dans l'atelier, l'esprit d'équipe est également une valeur importante pour Pierre-Antoine.

**Ambitieux et fort de sa bonne réputation, Pierre-Antoine, qui travaille avec sa compagne, Nolwenn Durel, voit déjà plus**

**grand.** « *J'ai actuellement 200m² de bâtiment, mais, pour pouvoir travailler davantage, il me faudrait un terrain pour construire un bâtiment de 350m² minimum* », recherche-t-il. L'appel est lancé...

### pratique

**Carrosserie Burgot**  
ZA de la Fosse  
14600 Honfleur  
T. 02 31 87 00 73 - carrosserieburgot@hotmail.com



## RUES SAINT-NICOL, DE LA BAVOLE ET SENTE AUX LADRES des travaux d'effacement de réseaux commencent



Dans le cadre de sa politique d'effacement des réseaux électriques, la Ville de Honfleur et le SDEC Energies du Calvados ont programmé des travaux pour cette fin d'année 2024. Les réseaux électriques concernés par cette phase sont ceux des rues Saint-Nicol, de la Sente aux Ladres et de la Bavole. Mené en concertation avec la Ville de Honfleur, ce chantier se déroulera du 30 septembre 2024 au 28 février 2025 inclus, par phases.

→ **Première phase**, de la rue Saint-Nicol à la rue Alexandre-Dubourg, du 30 septembre au 20 décembre 2024.

→ **Deuxième phase**, de la rue Alexandre-Dubourg à la rue de la Bavole, du 6 janvier au 28 février 2025.

**Les vacances de Noël** (soit du 20 décembre au 5 janvier), comme chaque année à Honfleur, se feront sans travaux, s'est engagée la municipalité.

### Quelles dispositions prendre ?

Ces rues, très passantes puisque donnant accès aux écoles, seront évidemment bloquées à la circulation le temps des travaux (par phases). Toutefois, et comme demandé par la Ville de Honfleur, des déviations seront mises en place selon l'avancement du chantier. Le stationnement sera, lui, interdit sur la zone du chantier et enfin les accès piétons seront maintenus aux riverains, aux écoles et aux commerces.

Les travaux, dans le carrefour Beaulieu, Saint-Nicol et A.-Dubourg (photo ci-dessus), seront effectués fin octobre, soit pendant les semaines de vacances scolaires, pour limiter la gêne occasionnée.

Des conteneurs seront mis en place à chaque extrémité de rue, pour les riverains. « Chacun est invité à regrouper ses ordures ménagères à ces endroits », souligne Felipe Alvarez, 1<sup>er</sup> adjoint en charge des Travaux. « Nous avons également demandé à l'entreprise de limiter au mieux la gêne aux riverains et aux écoles, mais ces travaux sont indispensables pour notre ville. »

Retrouvez le plan des déviations sur le site Internet de la Ville : [www.ville-honfleur.com](http://www.ville-honfleur.com)



### à noter

**Qui contacter en cas de problème/question ?** En cas de souci avec le service de collecte, les habitants pourront contacter Mr Prevel au sein de la Communauté de communes du Pays de Honfleur-Beuzeville (qui détient la compétence Déchets) au 02 31 14 29 30. Pour toute demande des riverains ou des écoles concernant les interventions sur ces rues, vous pouvez également contacter l'entreprise Réseaux environnement, mandatée par la Ville de Honfleur et le SDEC Energies, au 02 31 61 76 40. Contact Mairie de Honfleur : Carmen Flores au 02 31 81 88 28.



## → RUES VILLEY ET BOULANGER

Les rues Villey et Boulanger seront en chantier toutes les deux **du 7 au 11 octobre prochains**. Afin de respecter la durée du chantier, les élus honfleurais invitent les habitants, riverains, commerçants ou toute autre personne à bien vouloir respecter les consignes mises en place, le temps des travaux. « Si nous voulons que ces chantiers soient efficaces, il faut que tout le monde joue le jeu », explique Felipe Alvarez, premier adjoint en charge des Travaux.

■ **Rue Villey** : dans cette rue, le principal problème identifié est le revêtement de la voie de circulation. En mauvais état et rebouché de part et d'autre par des rustines précaires, le revêtement sera refait dans la rue Villey, ainsi que quelques

interventions sur les caniveaux. La rue Villey sera donc barrée à la circulation et le stationnement sera, de fait, interdit sur cet axe, de 8h à 18h du lundi 7 au jeudi 10 octobre, et dès 8h le vendredi 11 octobre (jour de pose de l'enrobé). « Les habitants sont invités à sortir leur véhicule de la rue avant 8h et à la rentrer après 18h », insiste Felipe Alvarez. Le dernier jour, soit le 11 octobre, la circulation devrait être rétablie dans le courant de l'après-midi (en fonction des conditions météo). « Nous comptons sur votre attention pour respecter les heures indiquées. »

■ **Rue Boulanger** : la rue Boulanger, située au cœur de notre ville, sera, elle aussi, en travaux. Là encore, le revêtement de la

chaussée sera repris. La circulation et le stationnement seront interdits le temps du chantier, de 8h à 18h tous les jours. Bien sûr, l'accès aux piétons restera possible. Des perturbations pourront être observées rue de l'Homme-de-Bois et rue des Capucins afin d'effectuer les enrobés le 11 octobre sur la rue Boulanger. Perturbations à prévoir également à l'entrée de la rue du Puits pour rejoindre la Côte de Grâce. L'entrée du parking Albert-1<sup>er</sup> sera certainement bloquée, mais l'accès pourra se faire par la rue du même nom.

À l'heure où nous bouclons ces lignes, les travaux n'ont pas encore démarré.

## → RUES BOURDET ET DE LA REPUBLIQUE

En ce mois d'octobre, la rue Bourdet sera également en travaux. Le Sivom (Syndicat intercommunal à vocation multiple), en charge de l'assainissement, notamment pour Honfleur, et le réseau d'adduction d'eau potable (Syndicat intercommunal de production et de distribution d'eau potable, en lien avec Véolia), mèneront un travail de mise en conformité de leurs réseaux. **Les services de la Ville de Honfleur seront, une fois ces travaux réalisés, mobilisés rue Bourdet pour refaire les trottoirs en pavés sciés, ainsi que les gargouilles d'évacuation des eaux pluviales.**



Dans le courant de l'automne, la rue de la République sera, elle aussi, en chantier. En effet, deux passages piétons seront refaits et pavés, comme l'est déjà, par exemple, celui devant l'école de musique municipale.

« Les travaux seront réalisés par demi-chaussée, c'est-à-dire qu'une voie sera laissée libre à la circulation (alternance des véhicules) le temps du chantier », explique Felipe Alvarez, premier adjoint au maire en charge des Travaux.



## → CHARRIERE SAINT-LEONARD, AV. J.-CARTIER ET RUE DES CAPUCINS

Le 11 septembre dernier, la Ville de Honfleur a lancé son marché de maîtrise d'œuvre pour la requalification de la Charrière Saint-Léonard, de l'avenue Jacques-Cartier, de la rue des Capucins et de la rue Lucie Delarue-Mardrus. **Des études seront nécessaires pour mener à bien les travaux prévus sur ces axes en 2025 et 2026. Bien sûr, les habitants seront consultés lors de temps d'échange.**

→ **Charrière-Saint-Léonard** : cette voie importante de liaison entre le Plateau et le centre-ville doit être pacifiée. Pas très large et en double-sens, elle est aujourd'hui en effet difficile à emprunter pour les piétons, ainsi que pour les automobilistes. « *La forte pente de la rue et la loi nous empêchent de mettre en place des ralentisseurs. Dans le cadre de la maîtrise d'œuvre, la Ville fera tout pour réduire la vitesse dans le sens descendant et également pour rendre plus accessibles les trottoirs pour les habitants* », s'engage Felipe Alvarez. Les études doivent débuter fin 2024 et les travaux en 2025.

→ **Avenue Jacques-Cartier** : avec la troisième phase de l'éco-quartier qui débute, l'avenue Jacques-Cartier va définitivement changer de statut. D'une large voie d'accès aux habitations, elle va devenir, dans les prochains mois, une rue de quartier avec des habitations de chaque côté. « *Pour l'instant, cet axe est large, avec un trottoir en stabilisé le long du parc Cham-*



plain. Les voitures roulent vite, les piétons n'osent pas traverser, les cycles sont quasiment inexistantes et les arrêts de bus réduits à de simples poteaux non accessibles, notamment aux personnes à mobilité réduite », constatent les services de la Ville. Ainsi, dans les prochains mois, les habitants seront consultés pour travailler, ensemble, à la pertinence de créer, notamment, une zone piétonne, des pistes cyclables et des abribus sécurisés. La question de la vitesse et de la largeur des voies de circulation seront également des sujets à aborder. Les études se feront en 2025 pour un début des travaux au 2<sup>e</sup> semestre 2026.

→ **Rue des Capucins et rue Lucie Delarue-Mardrus** : dans ces deux rues, la requalification du réseau d'eaux pluviales sera nécessaire dans les prochaines années. En fonction des possibilités qu'offre la structure de la rue, l'élargissement des trottoirs – afin de les rendre plus accessibles – sera étudié. Trottoirs qui pourraient être refaits en pavés (pour retrouver l'authenticité de la rue). Enfin, les réseaux électriques aériens vont être enfouis (eux, dès cet automne), au niveau du carrefour de la rue Boudin, de la rue Brulée et de la rue de la Bavole. Les études et travaux sont prévus pour 2026 (calendrier à affiner).



## UN DEUXIEME PIGEONNIER dans la cour de l'école de l'Homme-de-Bois



Albin Granger, directeur général de Sogepi Servibois, entouré d'Audrey Wyntein, chargée de mission de Transition écologique et de Sébastien Dessaux, responsable du service Espaces verts.

Pour lutter contre la surpopulation de pigeons sur son territoire, la Ville de Honfleur a employé les grands moyens. En effet, après avoir réalisé de nombreux travaux sur ses bâtiments communaux (pour empêcher l'intrusion de pigeons), la municipalité a décidé, en mai 2023, d'installer un premier pigeonnier de régulation de la « surpopulation » de pigeons, dans le jardin du Tripot.

À l'heure du bilan, force est de constater que l'effet recherché a été atteint. « *La première année de pose, c'est la période de maîtrise de la population. Ensuite, l'année suivante, c'est là que se fait la régulation* », explique Albin Granger, directeur général de l'entreprise Sogepi Servibois qui a installé le pigeonnier. Et qui dit régulation dit, dans les faits, stérilisation des œufs. « *Les pigeons sont des animaux avec beaucoup d'habitudes. Quand ils s'installent dans un nid, à deux, ils y sont fidèles toute leur vie. Ils ont besoin de se reproduire pour "remplir" leur territoire, d'où la surpopulation souvent. Nous intervenons quelques fois par an, pour stériliser les œufs. Avec des pics très fins, nous effectuons un trou dans l'œuf qui, de fait, crée un vide d'air et arrête le développement. Cette opération ne vise pas à détruire cette espèce, uniquement à faire en sorte que les femelles aient 1 à 2 petits par an au lieu de 8 ou 9 en moyenne* », détaille Albin Granger, qui ajoute que « *certaines femelles peuvent avoir jusqu'à 22 petits par an ! On ne le mesure que peu, mais le chan-*

*gement climatique a un réel impact sur les pigeons, ils couvent davantage qu'auparavant (4 à 5 couvées en moyenne contre 3 il y a quelques années) à cause des températures qui augmentent. D'où la nécessité de réguler ces populations.* »

Une pratique que l'entreprise veut « apaisée » pour les animaux. « *Ce n'est pas invasif, nous ne capturons pas les pigeons, nous ne leur occasionnons pas de stress.* » Albin Granger et son équipe interviennent tous les 15 jours sur le pigeonnier honfleurais pour, entre autres, faire des soins aux pigeons, retirer l'excès de fientes et désinsectiser/désinfecter le pigeonnier.

Pour poursuivre cet effort et continuer à lutter contre les nuisances occasionnées par les pigeons, un deuxième pigeonnier a été installé le 11 septembre dans la cour de l'ancienne école de l'Homme-de-Bois, à Honfleur.



**Un fascicule pour comprendre les espèces (pigeons, goélands) et leurs fonctionnements est en cours d'élaboration par le service Espaces verts de la Ville de Honfleur.**



## → HONFLEUR PLEURE SON SAULE

### Sécurisation du jardin des Fontaines Saint-Léonard

Vous l'avez peut-être remarqué, en vous promenant dans le jardin des Fontaines Saint-Léonard, notre majestueux saule pleureur est mort. « *Il est mort d'épuisement physiologique* », explique Julien Folliot-Villatte, gestionnaire du patrimoine arboré chez Pinson paysage, dans son compte-rendu de diagnostic du 1<sup>er</sup> août dernier. Il sera abattu par les Services de la Ville le 23 octobre prochain.

Ce saule pleureur imposant, unique à Honfleur et bien connu des habitants, a été planté dans les années 80. En milieu urbain, les arbres se trouvent dans des conditions plus difficiles qu'en milieu rural. En ville, la longévité moyenne d'un saule pleureur se situe entre 40 et 50 ans. Notre saule pleureur, lui, a approximativement 40 ans. La mesure du diamètre de son tronc permet d'affirmer qu'il s'est développé normalement jusqu'à ce que les contraintes du milieu aient raison de lui.

Dans le cadre du plan de gestion du patrimoine arboré de la Ville de Honfleur, le responsable des Espaces Verts et Naturels, Sébastien Dessaux, et son équipe, demandent régulièrement l'intervention d'entreprises pour la réalisation de diagnostics des arbres. Après une première phase d'analyse (stade de développement, forme, hauteur, diamètre du tronc...), les observateurs étudient l'état sanitaire, physiologique et mécanique de l'arbre, c'est-à-dire sa capacité de production d'énergie, la fiabilité de



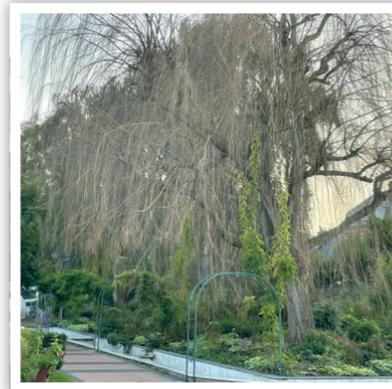
sa structure, sa cicatrisation ou encore la présence de pathogènes et parasites.

Ensuite, c'est par le biais d'une méthode mathématique que les risques sont étudiés. Une note finale est donnée à la santé de l'arbre, permettant ainsi une meilleure objectivation de l'évaluation des dommages et ainsi de l'action à mener.

Concernant notre saule : « *Nous avons pratiqué une 'frappe au maillet' sur l'arbre lors de son évaluation. L'écorce s'est détachée largement nous permettant de voir qu'il était déjà mort. D'ailleurs, sous l'écorce, de petits insectes s'attaquaient déjà à la matière morte* », rapportent les agents du service Espaces Verts. **Aussi, compte-tenu de sa localisation (au-dessus d'une allée piétonne et en plein centre historique très**

**fréquenté), l'arbre, pour raisons de sécurité, sera abattu.**

Quid pour le remplacer ? « *Un autre saule pleureur sera replanté, avant la fin de l'année 2024* », s'engage Sébastien Dessaux, sur demande du maire de Honfleur, Michel Lamarre. « *Comme il est mort de vieillesse et non de maladie, nous pouvons replanter à la même place. Cet arbre fait partie de l'histoire du quartier.* »



## → LE NATUROSPEACE, UN ECRIN POUR LES PAPILLONS

Faire voyager les habitants. Leur faire découvrir les beautés de la nature et la faune équatoriennes... tout en restant à Honfleur. C'est le pari (réussi) de Benoît Damico (ci-contre), le créateur et actuel directeur du Naturospace.

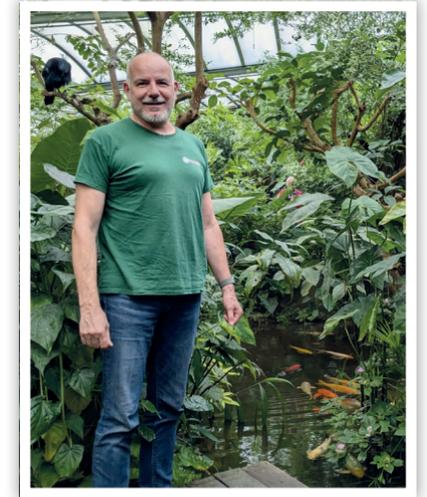
Il y a 25 ans (déjà) naissait, à Honfleur, cette serre tropicale, reproduisant, le plus fidèlement possible, l'écosystème de la Guyane française. À commencer par ses plantes, ses oiseaux et surtout... ses papillons. « *Au début des années 90, en allant voir mon frère en Guyane, je me suis retrouvé, un peu par hasard, à gérer avec lui une entreprise dans le commerce de papillons, de chrysalides pour être plus exact. Je n'étais, à l'époque, pas du tout spécialisé là-dedans ; j'aimais beaucoup la nature mais n'y connaissais pas grand-chose en papillons* », se souvient-il.

Grâce à leur élevage en Guyane et à ce travail d'export à travers le monde, Benoît Damico s'intéresse de près à la gestion de ces serres... jusqu'à en être totalement mordu. « *J'ai eu envie d'aller plus loin, de transmettre au reste du monde les*

*merveilles de ce monde équatorial (animal et végétal) que je découvrais.* »

Benoît Damico cherche alors un lieu pour mettre sur pied son idée : créer une serre tropicale. Et c'est par un heureux hasard qu'il rencontre, toujours en Guyane, Daniel Saint-Jean, Honfleurais bien connu des habitants, qui lui présente le maire de Honfleur, Michel Lamarre. Fort de l'enthousiasme de l'élu, c'est à Honfleur qu'il décide d'implanter sa serre : le futur Naturospace.

Le bâtiment, réalisé sur-mesure pour accueillir des papillons (et leurs plantes), a été finement étudié. Gestion interne des flux d'air, contrôle permanent de l'humidité, isolation importante (murs en béton cellulaire), toit très résistant et laissant passer la lumière (en polycarbonate)... **tout est conçu pour que les plantes et les papillons se sentent comme chez eux.** Après un an de travaux, le Naturospace ouvre ses portes en juillet 1999. « *Nous présentons à ce jour 150 espèces de papillons venus du monde entier ; 12 espèces d'oiseaux et des centaines de variétés*



*de plantes (des plantes d'ornement, mais surtout des plantes à nectar et des plantes hôtes, pour accueillir la reproduction et la ponte des papillons) », s'en félicite le gérant qui accueille 100 000 visiteurs chaque année.*

25 ans après, quelle évolution pour cette structure ? « **Je souhaite continuer à enrichir cet environnement naturel, toujours en conjuguant le bien-être animal et la découverte des pays tropicaux par la mise en valeur de leur faune et leur flore.** » Le gérant souhaite également créer, accolé à la serre, un restaurant familial, brasserie moderne qui donnerait, une râce à une partie vitrée, sur l'intérieur de la serre. « *Enfin, nous allons également changer en partie la toiture pour une matière innovante laissant passer davantage les UV, ce qui correspondra mieux à l'écosystème reproduit dans la serre. Nous allons également refaire les sanitaires et le hall d'accueil* », confie-t-il. Des travaux qui devraient débuter fin 2025.



Benoît Damico participe, avec le Naturospace, à une sensibilisation à grande échelle de la préservation de la nature. En contact avec de nombreux scientifiques, il aide à compléter l'étude de certaines espèces animales... et à leur sauvegarde.



## RESTAURER ET AMÉLIORER NOS ÉCOLES

### 220 000 euros engagés cet été



Le 2 septembre dernier, à Honfleur comme partout en France, les enfants ont repris le chemin de l'école. Après deux mois de vacances, les écoliers avaient rendez-vous avec leur nouveau maître ou maîtresse, leur nouvelle classe et... leurs copains. Dans notre ville, de nombreux travaux ont été entrepris pour mettre aux normes, insonoriser, agrandir, améliorer, réparer... nos écoles. Tour d'horizon de cette rentrée 2024.

**1. Les effectifs >** À l'aube de cette nouvelle année scolaire, les effectifs à Honfleur sont plutôt encourageants. En effet, les écoles du Plateau (groupe scolaire Acadie – sites Monet et Champlain) dénombraient, à la rentrée, 274 élèves inscrits, contre 258 l'an passé. En centre-ville (groupe scolaire Caubrière – sites Beaulieu et Le Bouloir), les effectifs se maintiennent : 240 élèves ont retrouvé les bancs de l'école, contre 239 l'an dernier.

#### 2. Ouverture d'une classe sur le Plateau >

Point fort des écoles honfleuraises : les classes TPS (Très Petite Section). Une nouvelle classe, uniquement composée d'élèves de TPS a ouvert, cette année, sur le Plateau (sur le site Champlain). Elle compte une dizaine d'élèves.

L'ouverture de cette classe TPS, en complément de celle en demi-niveau restant en centre-ville, permet aux enfants de 2 ans et demi une approche tout en douceur de l'école. Cette initiative est née d'une volonté forte et d'un réel engagement (humain et financier) de la part de la municipalité ainsi que des équipes enseignantes.

**3. 220 000 € de travaux réalisés dans les écoles cet été >** Côté travaux, cet été, les équipes de la Ville n'ont pas chômé. Travaux de peinture, ravalement total des murs extérieurs du Bouloir (photo ci-dessus), création d'une zone végétalisée dans la cour du Bouloir, inspection de toiture, travaux d'étanchéité pour Beaulieu, intervention sur les collecteurs d'eaux pour Monet... en tout, 220 000 € ont été engagés par la municipalité, sur demande du maire, Michel Lamarre, et de l'adjoint aux Affaires scolaires, Nicolas Pubreuil, pour remettre d'aplomb nos écoles durant l'été. Des travaux d'insonorisation ont également été réalisés dans deux classes de l'école Beaulieu.

#### 4. La fibre et de nouveaux outils numériques pour nos écoles >

Casques, enceintes connectées et matériels informatiques ont également été achetés par la municipalité pour équiper, toujours mieux, nos écoles. La fibre optique, elle aussi, a été installée sur chaque site recevant des élèves. Elle est, désormais, opérationnelle sur tous les sites.



#### Nouveauté de l'année : le Portail Famille

Mis en place depuis le 10 juin dernier par la Communauté de communes du Pays de Honfleur-Beuzeville et la Ville de Honfleur, le Portail Famille sert à gérer tous les documents administratifs liés à la restauration scolaire, le péri et l'extrascolaire. Il est désormais obligatoire pour toutes les familles. Informations auprès du Service Jeunesse (quartier des Corsaires), à Honfleur. T. 02 31 81 42 21



## FÊTE DE LA COQUILLE ET DE LA PÊCHE

### le programme des 12 et 13 octobre



#### Ne manquez pas la fête de la Coquille et de la Pêche à Honfleur les 12 et 13 octobre !

Comme chaque année, Honfleur mettra à l'honneur la mer et ses marins-pêcheurs au cours de sa fête de la Coquille et de la Pêche (qui remplace, pour la première année, la fameuse fête de la Crevette – la petite grise ayant déserté le territoire). De nombreuses nouveautés ont été programmées par la Ville pour cette édition.

En effet, de nombreux temps forts seront organisés en plein-air et dans les Greniers à sel : animations culinaires ; apprentissage des techniques de pêche et animation originale de l'association « Normandie Fraîcheur Mer », autour des « poissons bons plans » ; mais aussi découverte du ramandage des filets avec des élèves du lycée maritime de Fécamp, Jean-Marie Villey, local de l'étape et fils de pêcheur ainsi que l'association SCYGE, spécialisée dans le recyclage des filets.

Le volet environnemental sera également très présent, cette année, notamment grâce à Francis Levasseur, sculpteur (sculptures artisanales en bois/poissons), mais aussi grâce à des conférences qui seront proposées par Jean-Paul Reinmann, alias Professeur Kiddonk Sysnetoua, conférencier en transition énergétique. La Maison de l'Estuaire présentera aussi tout son travail sur les déchets laissés par la mer, ceux laissés par l'homme et leur interférence dans l'écosystème marin, et le GECC

Normandie vous proposera de mieux différencier et reconnaître les mammifères marins normands.

Enfin, la fête de la Coquille et de la Pêche ne saurait exister sans ses traditionnels concours dont, en particulier, celui de l'écalage de la crevette qui se tiendra le dimanche, en fin de journée. Un concours de costume sur le thème de la pêche au filet et un défilé seront également des animations phares, tout comme les prestations de la Compagnie *Les Impromptus*, de la fanfare *Gloups* et de la fanfare honfleuraise, *Satie'sfaction*. Et comme Honfleur est le berceau du mouvement impressionniste, les peintres pourront peindre sur le motif, grâce à une animation du collectif des artistes honfleurais.

**Programme complet sur le site de la mairie de Honfleur : [www.ville-honfleur.com](http://www.ville-honfleur.com)**

Cette année, la municipalité renoue avec l'une de ses traditions : la remise du diplôme du « Pêcheur d'or ». Il a été offert, lundi 7 octobre dernier, à Mr Quentin Prévost, en mémoire de son père, André Prévost, pêcheur décédé le 23 juillet 2022 à l'âge de 47 ans et qui avait travaillé à bord de *La Petite Chine* et, entre autres, du *Morjolène*.



## BANQUET DES ANCIENS

### les inscriptions sont ouvertes



Le banquet des Anciens aura lieu le **dimanche 3 novembre** prochain au Grenier à Sel de Honfleur, à partir de 12h. N'attendez pas, les inscriptions courent jusqu'au 25 octobre, à 12h !

Pour y être invité, deux conditions sont nécessaires (attention changement par rapport à l'an dernier) : **avoir au minimum 64 ans et habiter Honfleur**. Aussi, le Centre communal d'action sociale (CCAS), organisateur de l'événement, vous demandera, lors de votre inscription, une pièce d'identité et un justificatif de domicile. « Les personnes accompagnantes et ne réunissant pas ces conditions seront placées sur liste d'attente, et seront contactées si une place se libère. Elles devront payer leur repas », indique l'équipe du CCAS.

Comme l'an dernier, un transport à la demande avec différents arrêts sera proposé par le CCAS ce jour-là. Si

vous souhaitez bénéficier de ce service, précisez-le lors de votre inscription.

Honfleur Traiteur a été choisi pour le repas et un musicien accompagnera, comme à l'accoutumée, l'après-midi en chansons.



### contact

**Accueil du CCAS au 02 31 81 88 00. Inscriptions du 7 au 25 octobre inclus (le 25 à 12h !). Le CCAS, situé place de l'Hôtel-de-Ville, est ouvert tous les matins de 8h30 à 12h et les lundis et mercredis après-midi de 13h30 à 17h30.**

## → OPERATION "UN JOUET POUR CHAQUE ENFANT"

En 2024, et pour la 29<sup>e</sup> année, la Ville de Honfleur, par le biais de son CCAS, organisera à nouveau, **du 25 octobre au 13 novembre** prochain, l'opération « **Un jouet pour chaque enfant** ».

Cette collecte de jouets, à l'échelle de la Ville et même plus largement de la Communauté de communes du Pays de Honfleur-Beuzeville, sera portée par les membres du Centre communal d'action sociale (CCAS), mais également des fidèles partenaires de la Ville : Kéolis, l'association *Enfance et Partage* et l'association *Collection Passion Loisirs*.

Lancée par Michel Lamarre en 1995, cette initiative vise à rassembler au sein du CCAS des jouets (et jeux) en bon état, voire même neufs, et dont les familles n'ont plus besoin pour les redistribuer aux familles plus modestes. « *Le but est que chaque enfant de Honfleur voire même, si l'on peut, de tout le territoire de la CCPHB, ait un cadeau sous le sapin le 25 décembre* », confie Michel Lamarre.

Entreprises, particuliers, associations, familles... chacun est invité à participer, à la hauteur de ses moyens, à cette belle opération solidaire.



### Rue de la Beauté

Le 1<sup>er</sup> août dernier, après « *beaucoup de travail et de réflexion* », Mounir Khandakani a ouvert sa parfumerie **Rue de la Beauté**, au 6 rue de la Chaussée à Honfleur. « *Je voulais une boutique qui me corresponde, avec un côté enfantin, rêveur et coloré.* » Après une expérience dans l'hôtellerie et dans plusieurs grands magasins de beauté, il décide de se lancer à son compte. « *En travaillant à Paris, j'ai découvert l'univers de la parfumerie de niche. Désormais, j'habite en Normandie depuis 2018 et Honfleur me semblait l'endroit idéal pour ouvrir mon magasin* », explique-t-il. Il détaille : « *Je souhaite présenter et mettre en avant des produits artisanaux, montrer aux consommateurs de produits cosmétiques qu'il existe des alternatives aux produits des parfumeries classiques, que ce soit en soin ou en parfum.* »

Et c'est grâce aux habitants et aux passants de la rue de la Chaussée qu'il a concocté sa « sélection » de produits. « *Au fil de mes questionnements auprès des habitants, je me suis rendu compte qu'il y avait un réel engouement pour mes produits peut-être peu connus et peu implantés mais tellement vertueux. Moi, je veux valoriser des produits, mais aussi des personnes vertueuses dans leurs engagements.* » Maquillage de jour, pour les mariages, les soirées, les événements... c'est ce que propose **Rue de la Beauté**. « *Et je donne aussi des formations et master classe pour apprendre à se maquiller* », dit-il. « *Ce que j'aime dans mon métier, ce sont ces moments de partage, être au service des clients et créer un lien. Je prends plaisir à les maquiller, les parfumer, voir leurs réactions, et avoir leurs retours...* ».

**Pratique** : T. 06 13 42 13 36. Mail : [contact@ruedelabeaute.fr](mailto:contact@ruedelabeaute.fr). Insta : [ruedelabeaute](https://www.instagram.com/ruedelabeaute) > Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 13h et de 14h à 19h.



### Sauvage

Originaire de Honfleur, Silvère Tremblé a ouvert le 27 juillet dernier, au 47 rue de la République, son « **restaurant à emporter** » : **Sauvage**.

Cuisinier de formation, il propose des plats entièrement faits maison : « *Nos plats varient entre 15 et 18 euros et notre carte change toutes les semaines. Elle est composée, d'un plat de poissons, d'un plat de viande et d'un plat végétarien* ». Silvère veut, par ce concept, se démarquer des autres restaurants : « *Ça fait 12 ans que je suis dans la cuisine et j'ai toujours voulu avoir mon restaurant, l'opportunité s'est faite ici. Je travaille avec des produits locaux, avec ma mère, maraîchère bio et mon père, cidriculteur.* »

Il est donc possible de commander via son Instagram, par SMS ou bien même par téléphone. Les clients viennent chercher les plats sans attendre sur place. « *La cuisine est ouverte, les gens qui viennent commander sur place peuvent voir l'assemblage, le dressage, ils voient comment leurs plats sont préparés* ».

Ce gérant fait aussi de l'événementiel : « *Je prépare des amuse-bouches pour des événements comme des baptêmes, des mariages, je fais par rapport à la demande des gens, on retrouve alors un peu ce côté traiteur* ».

Ce cuisinier déborde d'idées ; il lui faut juste maintenant un peu de temps pour les mettre en place. « *J'aimerais aussi proposer le système de livraison à domicile dans un rayon de 10 km autour de Honfleur.* »

**Pratique** : T. 06 59 61 23 77. Insta : [sauvage\\_honfleur](https://www.instagram.com/sauvage_honfleur). Mail : [contact@sauvage-honfleur.fr](mailto:contact@sauvage-honfleur.fr) > Ouvert du jeudi au lundi tous les midis de 11h30 à 14h30 et tous les soirs de 18h30 à 21h30 et fermé le mardi et mercredi.



## UNE NOUVELLE DYNAMIQUE pour le cercle nautique honfleurais



Bruno Jourdan, Thomas Sourisseau et Sébastien Martinot.

### Remis à flot, le Cercle nautique honfleurais va de l'avant

Le Cercle nautique honfleurais (CNH) est un club qui a le vent en poupe. Depuis 50 ans, il gère avec dynamisme et passion l'accueil et l'installation des plaisanciers sur notre territoire, l'école de voile, chère à notre maire, Michel Lamarre, et organise de (très) nombreuses régates, pimantant l'année pour les amateurs de navigation. Mais le 1<sup>er</sup> janvier 2023, le CNH a dû céder sa partie « gestion portuaire » (accueil des plaisanciers, entretien des pontons...) à une autre organisation, Ports du Calvados, qui a désormais la main sur la gestion quotidienne des sept ports du Département.

« *Tout notre équilibre financier s'en est trouvé chamboulé, le club a dû se remettre en question* », explique Sébastien Martinot, l'un des actuels co-présidents. Cette perturbation dans l'équilibre financier du club a même, un temps, menacé l'école de voile. « *Mais nous nous sommes battus pour survivre. Nous avons obtenu un accord avec Ports du Calvados. Notre club va bien, aujourd'hui, les chiffres nous laissent présager un bon redémarrage et une année 2025 plus sereine* », souffle Bruno Jourdan, le second co-président.

Avec ces deux dernières années difficiles, le club nautique a ainsi dû remanier son fonctionnement. En

effet, le CNH, longtemps porté par Claude Lecharpentier à sa tête, est aujourd'hui dirigé par deux co-présidents, épaulés de deux vice-présidents. « *Nous prenons toutes les décisions ensemble. Pour l'instant, cela nous semble bien fonctionner* », poursuit Sébastien Martinot. Fort d'une nouvelle équipe à sa tête, le club, qui a vu grandir dans ses rangs le navigateur confirmé Pierre-Louis Attwell, a également recruté un nouveau trésorier, une secrétaire, mais aussi embauché un nouveau chef de base, Thomas Sourisseau, ainsi qu'un jeune en contrat d'apprentissage (BPJEPS Activités physiques pour tous) pour encadrer le char à voile. « *Ces nouvelles recrues nous ont permis de relancer l'école de voile* », confirme Sébastien Martinot.

### Des projets plein la tête

Au cours de cette année 2024, comme un signe du destin, le club a fêté ses 50 ans d'existence. Un bon moyen de recharger les batteries des quelques 85 membres actuels de ce club incontournable de la vie honfleuraise (lire page suivante). Mais, au-delà de cela, le club, désormais reparti sur de bons rails, fourmille de nouveaux projets. À commencer par le développement du char à voile (12 chars peuvent être utilisés) ainsi que la promotion de leur flotte en voile légère (optimist, habitable J80, catamarans, KL 10,5,



des Topazes 14 et des Erplast 16...). « *Nous allons également ouvrir une option sport (voile) avec les collégiens, cette année. Cette expérimentation, avec 12 jeunes, sera suivie d'un bilan* », annonce Sébastien Martinot. Les membres du CNH espèrent également continuer à attirer du public pour leurs autres activités telles que le stand up paddle ou encore la marche aquatique à marée haute. « *Nous réfléchissons également à mettre en place l'activité kayak de mer* », conclut Bruno Jourdan.



### contact

**CNH**  
8 rue Saint-Antoine  
14600 Honfleur  
T. 02 31 98 87 13  
Mail : [regate@cnh-honfleur.fr](mailto:regate@cnh-honfleur.fr)

### Le club a dignement fêté ses 50 ans !

Les 29 et 30 juin derniers, pour conclure en beauté la 24<sup>e</sup> édition du grand rassemblement de l'Estuaire, le club a fêté ses 50 ans d'existence en grandes pompes. Et pour ce faire, bon nombre d'anciens présidents de ce club mythique ont pris la parole lors de ce week-end festif.



Ils étaient nombreux à venir fêter les 50 ans du club, les 29 et 30 juin 2024. © CNH

Michel Lamarre tient à rappeler le soutien moral et financier de la Ville au Cercle nautique honfleurais, ce club important pour Honfleur.



### Zoom sur les régates !

Au Cercle nautique honfleurais, il est également de nombreux événements qui rythment l'année : les régates. Rallye de Pâques, régata au profit de la SNSM (sauveteurs en mer), régata Calva'cup, défi Honfleur-Deauville, fêtes de la Mer... les occasions sont nombreuses pour les membres du CNH de sortir avec leurs bateaux et de se défier (et se tester) sur les flots. Cette année, le club a même organisé une nouvelle régata, nommée « *Clémentine en Seine* ». « *Nous avons pris sur nos bateaux quelques enfants et jeunes adultes en situation de handicap du foyer de vie Les Pavillons de la Touques, dont fait partie une jeune fille que nous connaissons*

*bien, Clémentine* », détaille Bruno Jourdan, l'un des co-présidents du CNH. « *Cette idée trottait depuis quelque temps dans la tête de l'un de nos membres, Philippe Terrier, qui est aussi son père. Il voulait faire découvrir la mer, le nautisme et offrir un moment de détente à ces personnes porteuses d'un handicap.* » En tout, 20 enfants et leurs accompagnateurs ont ainsi embarqué le 25 mai dernier, sur les bateaux des membres du CNH.

Le club organise également chaque année le Grand rassemblement de l'Estuaire (course en baie de Seine) qui rassemble 35 bateaux en moyenne dans un défi nau-



Régata « Défi des 2 Rives ». © CNH

tique unique et surtout plein de surprises ! (Amateurs, navigateurs confirmés ou passionnés de la mer, ils n'attendent que vous !) À noter également que cette course se fait sous l'œil attentif de la Fédération française de Voile et que le classement de chaque équipe lors de cette régata est intégré au classement national.



## LA REDACTION D'UNE COLLEGIENNE en pleine Seconde Guerre mondiale



Le service des Archives a retrouvé la lettre d'une collégienne décrivant son quotidien en pleine Seconde Guerre mondiale. Ici, le château des Marronniers.

En 1942, suite à la réquisition, par les Allemands, du collège de la rue de l'Homme-de-Bois, le château des Marronniers, alors dénommé la Trinité, accueille les collégiens. Ce château, construit en 1884 par M. Ullern sur un domaine couvrant 7 à 8 hectares, demeure très longtemps une résidence privée avant d'être transformé, au début de la Seconde Guerre mondiale, en une usine d'appareils optiques pour les chars d'assaut.

Après la guerre, il sert d'usine de conserves dont l'exportation est réservée à l'Angleterre. Fermé au début des années 1950, le château abrite les colonies de vacances de la RATP puis l'Association France-Grande-Bretagne. Acquis en 1958 par l'Office public des HLM, il est détruit en 1975 en raison de son état de vétusté et de délabrement.

Une composition en rédaction française du 25 novembre 1942 rédigée par une élève de 6<sup>e</sup>, nous présente sa nouvelle classe, la voici telle que l'élève l'écrivait : « Dans notre château, changé en école, notre classe était un salon. C'est une pièce très claire, plutôt carrée et d'une grandeur moyenne. Maintenant, je vais vous la décrire, de ces petits détails. La pièce donne vers la mer, et de très grandes et belles fenêtres, peintes en blanc, montrent un paysage magnifique d'automne où les arbres se dépouillent de leurs feuilles jaunies.

Dans le milieu des deux fenêtres, une magnifique cheminée en marbre blanc où sont représentées des fleurs. Dans le coin se trouve une sonnette électrique. Le papier de la classe est rose pâle, très simple et qui est, ma foi, un peu trop ordinaire pour un salon d'un

château mais je n'en trouve aucun inconvénient car il rend la pièce agréable.

Dans le bas, les murs sont en bois blanc avec de petites lignes, pour donner un peu de fantaisie. Le plancher est recouvert d'un linoléum marron uni. Le plafond est blanc et au milieu, ou avant d'être une école, le lustre devait être très joli, des dessins représentant des grands bouquets de fleurs qui entourent des couronnes et au milieu des personnages et, dans chaque coin, aussi.

La porte où nous entrons et sortons est très grande, c'est une porte que l'on peut ouvrir plusieurs fois, je ne peux pas vous dire le vrai mot car je ne le connais pas. Cette pièce, dite salon, communique avec le grand salon, c'était une très grande porte vitrée mais maintenant les carreaux étant cassés par les Allemands, le collège l'a remplacée par des planches qui ne font peut-être pas si chic.

Les tables et les chaises du salon d'autrefois sont remplacées par les pupitres des élèves et une petite estrade où, au-dessus sont le bureau et le fauteuil qui n'est pas si confortable que celui qui était dans cette pièce, c'est le bureau du maître. Au milieu de la classe, une porte assez petite et basse avec un tuyau qui traverse presque la moitié de la pièce, il nous chauffe très bien malgré qu'il n'a pas d'élégance.

J'aimerais avoir notre classe de notre vieux collègue bien abîmée maintenant. Notre classe était très jolie et bien plus grande, il ne faut quand même pas se plaindre, car nous ne sommes pas malheureux. »

## NOËL BAZAN une écrivaine honfleuraise oubliée



L'affiche du film « Calvaire d'amour », adaptation au cinéma de l'un des romans de la Honfleuraise, Noël Bazan.

« Que l'ombre de cette grande aile, demeure toujours parmi nous » écrivait Lucie Delarue-Mardrus en évoquant la poétesse Honfleuraise dont nous fêtons cette année le 100<sup>e</sup> anniversaire de la mort.

Noël Bazan, née Blanche Guérard, voit le jour le 25 décembre 1838 dans la maison du corsaire Jean Doublet, rue des Capucins. Fille de François Guérard, notaire, et de Marie-Henriette Desalles, elle passe son enfance à Honfleur puis à Trouville-sur-Mer. Elle quitte ensuite la Normandie pour la région parisienne où elle épouse en 1862, à Versailles, Camille du Bousquet.

Femme « tout de nerfs et de cœur », elle se révèle par le livre et l'écriture, publiant de nombreux recueils de poèmes, de pièces de théâtre et de romans. Femme de génie, elle fait paraître en 1891 « Le livre d'une femme » préfacé par un homme... Noël Bazan et écrit par une femme inconnue et prématurément décédée dont le legs est cette odyssée d'un amour sincère mais cruel dont l'on dira qu'il est empli des choses les plus accomplies que l'amour et le cœur féminin aient inspirés à un poète.

Trait de génie, le préfacier et l'autrice étant l'un et l'autre la même personne. Les critiques sont alors unanimes à saluer la « nouvelle poète découverte par Noël Bazan », le littérateur déjà connu pour ses collaborations à de nombreuses revues.

L'année suivante, nouveau succès pour « Une soirée

avec Racine », pièce de théâtre écrite avec son gendre, le poète Charles Fuster où elle met en scène un Racine aigri, désabusé, embourgeoisé après la chute imprévue de Phèdre. Les représentations se succèdent à l'Odéon, à Paris, pour le plus grand plaisir des spectateurs.

En 1893, Noël Bazan obtient le Prix Bouctot de l'Académie des Lettres de Rouen pour sa comédie « La Bohémienne ». Elle écrit ensuite de nombreux romans qui paraissent d'abord, selon l'usage, en feuilleton dans le *Petit Journal* tels « Les diamants de la morte », « Les morsures de la vie », « Le Double visage » et fait paraître, en 1903, un recueil de contes de fées anciens et nouveaux. Plusieurs de ses poèmes sont également mis en musique. Cinq ans avant l'Ex-voto de Lucie Delarue-Mardrus, elle assiste à l'adaptation cinématographique de l'un de ses romans « Calvaire d'amour » réalisé en 1923 par Victor Tourjanski avec dans le rôle de l'amant : le jeune Charles Vanel.

Ayant atteint la consécration, cette « âme de lumière » aura perpétuellement écrit sur le conflit entre amour et honneur. Cette femme, dont on pensait alors qu'elle ne mourrait jamais, s'éteint à l'âge de 86 ans en septembre 1924. Elle repose à Trouville-sur-Mer en cette terre normande qu'elle aimait tant.

« Bazan, elle est toujours là ! » écrivait Lucie Delarue-Mardrus avec émotion. Honfleur, en ne l'oubliant pas, le redit encore aujourd'hui. Ainsi 2024 réunit à nouveau ces deux écrivaines qui s'appréciaient tant.



## OCTOBRE

## &gt; Du 4 octobre au 15 décembre

Exposition « *Passeport pour le rêve* » de Pierre Risch  
• La Lieutenance (accès libre)

## &gt; Vendredi 4 octobre à 20h30

Concert TANZEM (folk)  
• Batolune

## &gt; Du 4 au 6 octobre, 10h-19h

Salon des antiquaires  
• Grenier à sel

## &gt; Samedi 5 octobre à 15h

Conférence (•) *Quand les animaux s'humanisent* par Jill-Manon Bordellay dans le cadre du 25<sup>e</sup> anniversaire du petit musée Alphonse-Allais et de la fête des animaux  
• Médiathèque Maurice-Delange

## &gt; Dimanche 6 octobre à 15h (durée 2h)

Visite guidée « *L'évolution du port à travers les âges* » dans le cadre du festival d'architecture et des arts de l'espace « Zigzag »  
• La Lieutenance (TP : 6€ / TR : 4€)

## &gt; Mercredi 9 octobre à 16h (durée 45 mn)

Visite guidée dans le cadre de l'exposition « *Le legs Eugène Boudin, un héritage pour Honfleur* » (visite limitée à 30 personnes, sans réservation)  
• Musée Eugène-Boudin (gratuit / droit d'entrée selon tarifs)

## &gt; Samedi 12 octobre à 15h

Spectacle jeunesse pour les enfants de 4 à 7 ans (•) *Scènes de bêtes*, théâtre d'ombres par Lucie Libercé  
• Médiathèque Maurice-Delange

## &gt; Samedi 12 octobre à 15h (durée 2h)

Visite guidée « *L'évolution du port à travers les âges* » dans le cadre de la fête de la coquille et de la pêche  
• La Lieutenance (TP : 6€ / TR : 4€)

## &gt; Samedi 12 octobre à 20h

Balade contée nocturne (•) par Anne Marchand. Rendez-vous : parking du Jardin des Personnalités dans le cadre de la 16<sup>e</sup> édition du *Jour de la Nuit*  
• Jardin des Personnalités

## &gt; Les 12 et 13 octobre

*Fête de la coquille et de la pêche*  
Programme complet à venir (voir aussi en page 19)  
• En ville

## &gt; Samedi 12 et dimanche 13 octobre

Concours arts plastiques « *À fleur d'eau* » dans le cadre de la fête de la coquille et de la pêche; exposition des œuvres du concours et remise des prix le dimanche 13 octobre vers 18h; peindre sur le motif devant le port de Honfleur et au sein du grenier à sel, initiation à la peinture pour les enfants et les adolescents  
• Grenier à Sel (SMASCQ)

## &gt; Vendredi 18 octobre à 18h

Conférence de Christophe Colliou dans le cadre des Journées nationales de l'architecture  
• Auditorium de la médiathèque Maurice-Delange

## &gt; Samedi 19 octobre à 10h

Comité de lecture adulte (•)  
*Les coups de cœur des lecteurs*  
• Médiathèque Maurice-Delange

## &gt; Samedi 19 octobre à 15h

Conférence (•) *Flaubert et l'Égypte* par Annick Polin  
• Médiathèque Maurice-Delange

## &gt; Samedi 19 octobre à 18h

Spectacle itinérant « *Histoires vraies* » d'après Maupassant avec la Compagnie du Souffle 14 dans le cadre des Nuits de l'Estuaire  
• Manoir du Désert

## &gt; Samedi 19 octobre à 21h

Visite théâtralisée de la Lieutenance avec la Compagnie du Souffle 14 dans le cadre des Nuits de l'Estuaire  
• La Lieutenance

## &gt; Dimanche 20 octobre, 9h-18h

Salon toutes collections  
• Grenier à sel

## &gt; Mardi 22 octobre à 14h30 (durée 2h)

Atelier enfant « *Graffiti marins* »  
• La Lieutenance (4€, 6 ans min.)

## &gt; Mercredis 23 et 30 octobre à 14h30

Visite flash « *La Lieutenance* »  
• La Lieutenance (3€)

## &gt; Mercredis 23 et 30 octobre à 15h30

Visite à quai « *La Chaloupe* »  
• La Lieutenance (3€)

## &gt; Jeudi 24 octobre à 15h (durée 2h)

Visite guidée « *Honfleur au temps de la Seconde Guerre mondiale* »  
• La Lieutenance (TP : 6€ / TR : 4€)

## &gt; Vendredi 25 octobre à 15h (durée 1h30)

Visite guidée « *Une maison d'armateurs au XV<sup>e</sup> siècle* »  
• Manoir du Désert (TP : 6€ / TR : 4€)

## &gt; Du 25 au 27 octobre, 10h-19h

Salon de la création (mode, déco et métiers d'art)  
• Grenier à sel

## &gt; Samedi 26 octobre à 14h30 (durée 2h)

Atelier teinture végétale avec l'artiste Jodie Camus en résidence à la Lieutenance (matériel fourni)  
• La Lieutenance (TP : 8€ / adulte)

## &gt; Mardi 29 octobre à 14h30 (durée 2h)

Atelier enfant « *À vos blasons* »  
• La Lieutenance (4€, 7 ans min.)

## &gt; Jeudi 31 octobre à 15h (durée 1h30)

Visite guidée « *De la petite à la grande histoire* »  
• Église Saint-Léonard (TP : 6€ / TR : 4€)



## NOVEMBRE

## &gt; Samedi 2 novembre à 20h30

Concert soirée Honfleuraise  
• Batolune

## &gt; Vendredi 8 novembre à 9h30

Atelier d'écriture avec Louis Zerathe, artiste-auteur en résidence à la Lieutenance  
• Médiathèque Maurice-Delange

## &gt; Du 8 au 10 novembre, 10h-19h

Salon du verre  
• Grenier à sel

## &gt; Samedi 9 novembre

150<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Lucie Delarue-Mardrus en partenariat avec les associations *Normandie Livre & Lecture*, *Les amis de Lucie Delarue-Mardrus* et *Le Vieux Honfleur*  
Balade littéraire (•) à 10h  
*Sur les pas de Lucie Delarue-Mardrus* par Marie-Odile Laîné, autrice  
Concert (•) à 15h

*Poèmes en chantés* par Le Trio Lucie : Julie Gandrillon, chanteuse, Pierre Ghesquière, guitariste, Emanuel Bocquet, flûte irlandaise

## Interventions (•) à 16h30

*Lucie et les animaux* par Jacqueline Duno, présidente de l'association des amis de Lucie Delarue-Mardrus, suivi de *Les secrètes amours de Lucie Delarue-Mardrus* par Marie-Josèphe Bonnet, historienne

Rencontre littéraire (•) à 17h30 avec les autrices Karine Lebert et Nicole Badouard suivie d'une séance de dédicaces

## Quiz (•) à 20h

## Projection (•) à 20h30

*Le Diable au cœur* de Marcel L'Herbier  
• Médiathèque Maurice-Delange

## &gt; Samedi 9 novembre à 20h30

Concert Nos Marins (chanson)  
• Batolune

## &gt; Du 13 au 19 novembre, 10h-19h

Exposition *les Honfleurais peignent leur ville*, thème « Les Ciels »  
• Grand grenier à sel (ouvert au public, SMASCQ)

## &gt; Mercredi 13 novembre à 16h (durée 45 mn)

Visite guidée dans le cadre de l'exposition « *Le legs Eugène Boudin, un héritage pour Honfleur* » (visite limitée à 30 personnes, sans réservation)  
• Musée Eugène-Boudin

## &gt; Samedi 16 novembre à 15h

Spectacle jeunesse pour les enfants de 5 à 9 ans (•) *Contes givrés pour petites oreilles à réchauffer* par Lorraine Ollagnier, conteuse et Marion Motte, musicienne  
• Médiathèque Maurice-Delange

## &gt; Samedi 16 novembre à 14h30

Honfleur fait sa dictée  
• Grenier à sel

## &gt; Du 21 au 24 novembre

Festival Honfleur Lyrique  
• Grenier à sel

## &gt; Vendredi 22 et samedi 23 novembre à 11h

Projections de films documentaires dans le cadre de la 3<sup>e</sup> édition du festival *Honfleur Lyrique* (sur présentation du pass du festival)  
• Médiathèque Maurice-Delange

## &gt; Samedi 23 novembre, 14h30-17h30

Atelier recyclage (•) *Le patchwork en chaussettes mais pas que...* par Katia Texier dans le cadre de la *Semaine européenne de réduction des déchets* (SERD)  
• Médiathèque Maurice-Delange

## &gt; Samedi 23 novembre, 14h-16h

Séance d'initiation à la sculpture avec Anne Marie Staszewski  
• Salle des associations (SMASCQ)

## &gt; Mercredi 27 novembre à 15h

Atelier papier (•) pour ados/adultes  
• Médiathèque Maurice-Delange

## &gt; Vendredi 29 novembre à 9h30

Atelier d'écriture (•) animé par Angie Croll  
• Médiathèque Maurice-Delange

## &gt; Vendredi 29 novembre à 18h

Un moment de lecture avec Louis Zerathe, artiste-auteur en résidence à la Lieutenance, découverte de son recueil de poésies en cours d'écriture  
• Auditorium de la médiathèque Maurice-Delange

## &gt; Samedi 30 novembre, 14h30-17h30

Animation jeux de société pour les 3-103 ans *Bonne pioche*  
• Médiathèque Maurice-Delange

## &gt; Samedi 30 novembre à 14h30 (durée 2h)

Atelier artistique avec un artiste (matériel fourni)  
• La Lieutenance (TP : 8€ / TR : 5€, tous publics)

## &gt; Samedi 30 novembre à 19h

Concert *Enfance et partage*  
• Grenier à sel

## DÉCEMBRE

## &gt; Mercredi 4 décembre, 15h30-16h

Les Grands racontent aux Petits *des histoires au coin du feu* (•) pour les 9-12 ans. Dates des préparations : 30/11 (de 11h à 11h30) et 04/12 (de 14h30 à 15h)  
• Médiathèque Maurice-Delange

## &gt; Samedi 7 décembre à 10h

Comité de lecture adulte (•)  
*Les coups de cœur des lecteurs*  
• Médiathèque Maurice-Delange

(•) Sur inscription

Toutes les actus



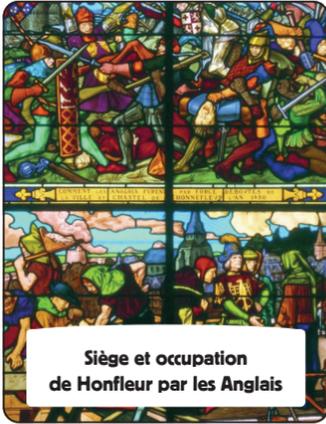
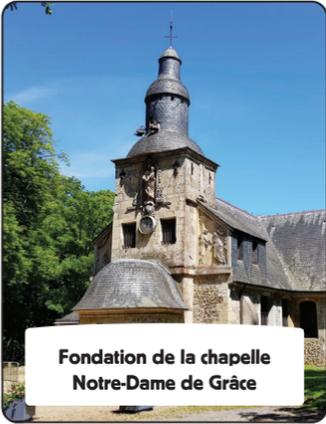
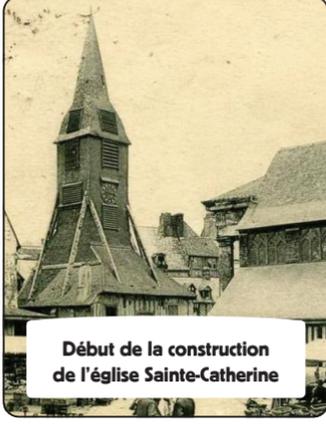
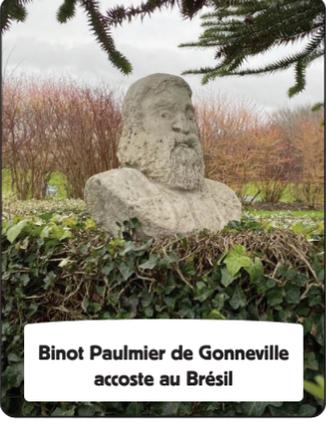
Info

Les 19 et 20 octobre, ne manquez pas la marche solidaire dans le cadre d'Octobre rose. Plus d'infos sur le site de la mairie.

Ces jeux vous sont proposés par l'association *Le Pion de Normandie*.

## TIMELINE

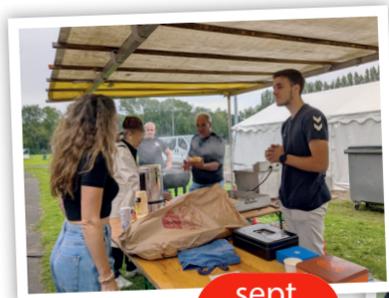
Chaque carte indique un événement lié à l'histoire honfleuraise. Il faut essayer de trouver la date à laquelle il correspond et mettre chaque carte dans le bon ordre chronologique.

 <p><b>Siège et occupation de Honfleur par les Anglais</b></p>	 <p><b>Fondation de la chapelle Notre-Dame de Grâce</b></p>	 <p><b>Première mention officielle de Honfleur</b></p>
 <p><b>Début de la construction de l'église Sainte-Catherine</b></p>	 <p><b>Henri IV est à Honfleur pour lutter contre les chefs ligueurs</b></p>	 <p><b>Binot Paulmier de Gonneville accoste au Brésil</b></p>

## REPONSES BM #51

**MOTS CACHÉS :**  
BATEAU, VACHE, TABLEAU, OISEAU, MELON, PINCEAU, MOULIN.

 <p><b>juin 28</b></p> <p>L'exposition d'été dans les Greniers à Sel était inaugurée en présence d'élus honfleurais. Cette année, 5 artistes exposaient simultanément.</p>	 <p><b>juillet 12</b></p>
<p>Le 28 juin dernier, une cérémonie s'est tenue dans les Greniers à Sel pour le départ en retraite de Pierre Levallois, directeur d'<i>Être et Boulot</i> pendant 18 ans. « Pierre est un "personnage" que nous n'oublierons pas », saluait Michel Lamarre, le maire de Honfleur.</p>	
	 <p><b>juillet 14</b></p> <p>Cette année encore, les festivités traditionnelles de Honfleur pour les 13 et 14-juillet ont séduit de nombreux habitants et visiteurs ! Et c'est Théo Le Losq, jeune maçon honfleurais, qui a remporté l'épreuve mythique du mât incliné !</p>
	 <p><b>août 3</b></p>
<p>Le diacre honfleurais, Jean-Jacques Bresson, a eu l'honneur de célébrer le mariage de sa petite-fille Juliette Bresson et de Pierre Sandapin le 13 juillet dernier en l'église Sainte-Catherine ! Notre chanteur ô combien connu et aimé était aux anges !</p>  <p><b>juillet 13</b></p>	  <p>La Nuit des Artistes (8<sup>e</sup> édition cette année !) a battu son plein... malgré la pluie ! De nombreux artistes ont joué le jeu pour le plaisir des habitants et visiteurs présents.</p>



sept.  
7



Le forum des associations de Honfleur a réuni de (très) nombreux habitants dans la halle du stade Pinel ! Associations culturelles, sportives, à vocation sociale ou de mémoire ont été ravies de cette belle journée !



sept.  
7



À l'issue du forum, les bénévoles des associations sportives qui avaient œuvré aux côtés de la municipalité lors du passage de la flamme olympique ont été reçus pour un petit pot de l'amitié aux côtés de Nicolas Pubreuil, adjoint au maire en charge des Affaires Scolaires et du Sport.



sept.  
21



Les 21 et 22 septembre derniers, les *Journées européennes du patrimoine* ont résonné également à Honfleur. Le musée Eugène-Boudin inaugurait sa nouvelle exposition « *Le legs Eugène Boudin, un héritage pour Honfleur* », et de nombreuses structures (Lieutenance, Mora, Petit musée d'Alphonse Allais, Manoir du Désert, Ferme Saint-Siméon...) avaient ouvert leurs portes au public - venu nombreux !



sept.  
14



Le festival *Estuaire d'en Rire* a, une fois encore, rempli le Grenier à sel. De nombreux humoristes, Douilly, Yann Marguet et bien d'autres, ont enchanté nos habitants.

La première édition de la semaine de la cohésion sociale s'est tenue à la Maison des familles (lire en page 4).

sept.  
23



## MICHEL LAMARRE REND HOMMAGE A LA MEMOIRE DE :

### Madame Martine Prévost



« C'est avec tristesse que nous avons pris connaissance du décès de Madame Martine Prévost, survenu le 26 juin dernier, à l'âge de 78 ans.

Martine Prévost est issue d'une famille honfleuraise. Ses parents Odette et Georges Prévost se sont établis à Honfleur au moment de la seconde guerre mondiale. Monsieur Georges Prévost était Inspecteur Central des Impôts. Il a exercé ses fonctions à Honfleur, à son domicile, rue Saint-Léonard, puis à Trouville.

Monsieur et Madame Prévost ont résidé à Honfleur jusqu'à leur décès et avaient fait construire une maison Côte Vassal où Martine a habité au moment de sa retraite et jusqu'à son décès.

Martine Prévost est née à Pont-L'Évêque, mais a habité juste après sa naissance à Honfleur. Elle a fait sa scolarité à Honfleur, puis à Lisieux, avant d'entreprendre des études de professeur d'éducation physique à l'IREPS de Caen où elle a obtenu le CAPES. Elle était Maître-Nageur Sauveteur l'été à la piscine de Lisieux, Deauville, Trouville. Elle était passionnée par

l'enseignement et a notamment appris à nager à des aveugles et à des enfants ayant très peur de l'eau, avec des méthodes novatrices. Elle était également une excellente cavalière et une skieuse passionnée.

Elle a exercé comme professeur d'éducation au lycée Gambier où elle a créé une classe sport-étude en équitation. Elle a été professeur d'Éducation Physique et Sportive au collège Arc-de-Meyran à Aix-en-Provence, puis souhaitant évoluer vers des postes de direction, elle a été nommée principale du collège Rollon de Gournay-en-Bray jusqu'en 1990. Ensuite, elle a pris la direction du collège Marie-Curie de Bernay et la direction des collèges, lycée et lycée professionnel de Honfleur avant de se consacrer exclusivement au lycée Albert-Sorel, une fois que les entités ont été séparées.

À Gournay-en-Bray, Martine Prévost a été adjointe au Maire, avec notamment la mise en place d'un jumelage avec Remshalden en Allemagne.

À Honfleur, elle a été conseillère municipale de 2008 à 2014, et a participé activement aux échanges avec notre commune jumelle de Sandwich.

Une fois à la retraite, elle s'est beaucoup consacrée à son petit-fils Amaury né le 8 septembre 2004 et aux *Restos du Cœur*, dont elle fut la présidente honfleuraise, succédant à Thérèse Zerbib, avant de prendre la direction départementale des *Restos du Cœur*. Elle s'est énormément investie dans ces actions tant l'aide aux démunis lui tenait à cœur.

Martine Prévost nous laisse l'image d'une femme exemplaire, engagée au service des autres, et notamment des plus faibles et des personnes dans le besoin. Elle développait un sens humain remarquable et très rare. Son passage sur la terre aura été la chance de beaucoup de celles et de ceux qui l'ont rencontrée sur leur chemin et qu'elle a aidés.

Nous adressons à son fils Franck, à son petit-fils Amaury, à sa famille et à ses amis, nos très sincères condoléances et les assurons de notre amicale sympathie. »



**Monsieur Pierre PRENTOUT**

« C’est avec une profonde tristesse et beaucoup d’émotion que nous avons appris le décès, le 5 juillet dernier, de Pierre Prentout, très connu des Honfleurais, des Gonnevillais et des habitants de notre canton.

Pierre Prentout est né le 8 juillet 1939 à Gonneville-sur-Honfleur, où il a passé son enfance et son adolescence.

Il a commencé sa carrière professionnelle à la Poste de Honfleur, en assurant la distribution des télégrammes et en faisant le ménage. Il était surnommé “PP” par ses collègues.

Il a effectué sa première tournée de facteur en 1966 dans le quartier Saint-Léonard, puis pendant de longs mois, dans le quartier Sainte-Catherine, notamment dans la rue du Dauphin.

En 1968, ayant été titularisé, il est parti pendant une année à Paris, dans le 17<sup>e</sup> arrondissement en tant que facteur dans un quartier complètement différent de ce qu’il avait connu à Honfleur...

Puis il est revenu dans notre ville en 1969, et s’est vu attribuer la tournée n° 5 qui comprenait Vasouy, la Côte de Grâce, les Moulineaux, les Varêts, les Monts et le bourg de Gonneville-sur-Honfleur. Puis sa tournée a évolué avec le quartier du Buquet, le lycée et le LEP. Et ensuite il a desservi Gonneville jusqu’à sa retraite le 8 juillet 1994.

Une fois en retraite, Pierre a consacré une grande partie de son temps à la paroisse, en premier lieu à l’église de Gonneville-sur-Honfleur.

Il animait également les célébrations dans les autres églises de la paroisse, où sa voix était appréciée, et après une formation, il a assuré les célébrations des funérailles qu’il préparait avec les familles, où il était également fort apprécié grâce à son écoute, à son attention aux personnes qu’il rencontrait et qu’il savait comprendre et reconforter. C’était un homme “à la foi chevillée au corps”, foi qu’il savait concrétiser en actes au quotidien.

Son attention à son épouse malade était remarquable, et parallèlement, depuis de longs mois, il se battait contre la maladie qui l’a emporté quelques jours avant son 85<sup>e</sup> anniversaire.



**Monsieur Hubert COURSEAU**

« C’est avec une grande tristesse que j’ai appris la disparition de Hubert Courseau. Nous nous connaissions depuis 23 ans, et nous siégeons ensemble au Département. Nous étions dans la même commission lorsqu’il était président de la commission “Ruralité”. C’était un élu du Pays d’Auge, avec toute la symbolique de ce territoire rural attaché à ses traditions, à son patrimoine et à ses habitants.

Je me souviens de lui quand il est arrivé au Département, enthousiaste, passionné, heureux de défendre son territoire au cœur du Pays d’Auge, profondément attaché au service public et à un aménagement réfléchi du territoire.

Hubert a toujours su défendre ses dossiers et les nôtres, car il siégeait dans plusieurs structures. Nous avons beaucoup travaillé ensemble. Il a aidé, au sein de sa commission départementale de la ruralité, beaucoup de Communautés de communes, dont la nôtre.

En dehors du travail, nous étions devenus amis. Hubert avait un humour extraordinaire et une fidélité en amitié. Il s’est battu contre la maladie, entouré de sa femme, de ses enfants et de sa famille auxquels il était très

attaché. Il a été d’un courage exceptionnel. Pour avoir discuté avec lui il y a quelque temps, j’étais persuadé qu’il gagnerait cette bataille contre la maladie, et qu’il continuerait de vivre. J’étais persuadé de le revoir un jour au Conseil Départemental. Malheureusement, ce ne sera pas le cas, mais nous ne l’oublierons pas, car il a été un grand défenseur du Pays d’Auge. Je voulais lui rendre cet hommage pour tout ce qu’il a fait, et également parce que c’était un ami que je connaissais depuis plus de 20 ans. »



**Madame Simone LETERREUX**

« Chacune et chacun d’entre nous se souvient du couple que formaient Simone Leterreux et son mari Gervais, peintre bien connu des Honfleurais, qui avait eu l’honneur d’être l’élève de Henri de Saint-Delis.

Simonne est décédée ce mercredi 14 août 2024, à l’âge de 90 ans – qu’elle avait fêtés le 2 mai dernier. Elle préservait avec beaucoup de passion la mémoire de son mari. Elle connaissait tous ses tableaux. Elle se souvenait quand et comment il les avait peints, dans quel contexte, dans quel endroit. Elle était fière de son mari, du peintre, de l’artiste qu’il était, mais également et tout simplement fière de l’homme qu’il était.

C’était toujours un plaisir de rencontrer Simonne, de discuter avec elle. On l’aurait écoutée des heures nous parler de son Honfleur, de son mari, de la peinture et de sa famille. Simonne est restée toute sa vie attachée à Gervais. Ils formaient tous les deux un couple uni, se soutenant l’un, l’autre. Simonne était énergique, dynamique et elle était attachée à sa ville de Honfleur et à sa maison de la Sente aux Lâdres où elle avait tant de souvenirs familiaux.

Nous adressons à ses enfants, à ses petits-enfants, à sa famille et à ses amis, nos sincères condoléances et les assurons de notre profonde et amicale sympathie. »



NAISSANCES

Ils ont rejoint la famille honfleuraise

JUIN 2024

- 11 Elya BAH PHILIPPE
11 Malo FOUUCU
23 Nayhan PAYARD LESELLIER
26 Talya AMBROISE-ADELAIDE
29 Aissate BA

JUILLET 2024

- 08 Rayan VASSAL
11 Naëlle MARQUE
14 Jérémie LAVILLAUGOUET FONTAINE
24 Nolann PIEDFORT

AOÛT 2024

- 07 Oscar PERROT
13 Ranim BEN TAHER

SEPTEMBRE 2024

- 11 Jade LEFEBVRE

MARIAGES

Ils se sont dit « OUI »



JUIN 2024

- 08 Eric NAVENANT et Michèle PIZZORNI
08 Maxime AVRIL et Amélie HOUCU
22 Gaël PAUGER et Océane ROBIN
29 Mathieu RICHARD et Florine MBANG
29 Guillaume BOTTIER et Tiphaine PILLET

JUILLET 2024

- 06 Goeffrey CANTELE et Sarah CHAHTA HERY
13 Thierry MOLLAT et Patricia LECÈNE
20 Adrien DUPUIS et Piera GONZALEZ FORTTE
20 Olivier GOISET et Marie PARBHO

AOÛT 2024

- 03 Pierre-Florentin PICHARD et Isabelle PIZZALA

- 05 Jean-Pierre DELAUME et Emmanuel DESMIER

- 24 Gérard GRANDSART et Annabelle FÉROYARD

SEPTEMBRE 2024

- 07 Sofiane CHAHOU et Mya PUAUD
07 Sébastien QUAGLIOZZI et Agnès BROUCK
14 Jean-François DELAMOTTE et Viviane LEGARD
14 Stéphane LARANJEIRA et Chrystelle DE CRESCENZO

DECES

Ils nous ont quittés



JUIN 2024

- 01 Thierry LEFEBVRE, sans emploi, 62 ans
07 Bernard FILLIAU, retraité, 90 ans
07 Jacqueline ROULLAND veuve KACZKA, retraitée, 92 ans
08 Pascal GROS, retraité, 66 ans

- 11 Sylvie DUPONT épouse JULIEN, agent territorial, 63 ans
17 Madeleine SANDRET divorcée CHEVALIER, retraitée, 86 ans
21 Réjane NICOLLE, retraité, 72 ans
24 Pascal GUÉRARD, ouvrier, 60 ans
26 Martine PRÉVOST divorcée PERSON, retraitée, 79 ans
27 Jean-Claude BLANCHETIÈRE, retraité, 77 ans

JUILLET 2024

- 15 Marc LECOMTE, retraité, 79 ans
20 Xander RIGGS, étudiant, 21 ans
30 Régine HEUZEY divorcée RUAULT, retraitée, 74 ans

AOÛT 2024

- 07 Noémie ALPHONSE, agent d'entretien, 26 ans
08 Yvette CARPENTIER veuve DOMIN, retraitée, 78 ans
11 Ginette DENIS veuve HAQUET, retraitée, 94 ans
15 Michel LECOURT, retraité, 69 ans
16 Jim CUENIN, cavalier, 30 ans
28 Jean HÉMERY, retraité, 92 ans
31 Jean-Pierre GRANDAY, paysagiste, 65 ans

SEPTEMBRE 2024

- 07 Maryline DESNOS divorcée RADENAC, sans profession, 53 ans



Recensement de la population
Enquête de recensement de 2025



Du 16 janvier au 15 février prochain aura lieu le prochain recensement de la population. Organisé et contrôlé par l'INSEE, il est préparé et réalisé par les communes.

Le recensement permet de mieux comprendre l'évolution de notre pays, de notre commune. Il détermine la population légale de notre commune mais décrit également les caractéristiques de la population et des logements.

La connaissance précise de la population permet d'ajuster l'action publique aux besoins des habitants : équipements collectifs (écoles, maison de retraite), de programmer la rénovation des quartiers et de définir les moyens de transports.

Chacun d'entre nous est concerné. Toutes les personnes vivant habituellement en France quelle que soit leur nationalité sont recensées.

Le recensement de la population est encadré par la loi n° 2002-276 du 27 juillet 2002. Les informations recueillies ne donnent lieu à aucun contrôle administratif ou fiscal. Seules les personnes habilitées et tenues au secret professionnel peuvent accéder aux réponses. Toutes les statistiques produites sont anonymisées.

Vous souhaitez participer à la prochaine enquête de recensement de la population du 16 janvier au 15 février 2025 en tant qu'agent recenseur, envoyez votre Curriculum Vitae et votre lettre de motivation à Pierre JAN, coordonnateur communal, à l'adresse mail suivante : archives@ville-honfleur.fr



Opposition

Services publics, la grande braderie des profits locaux.

La constante augmentation de la délégation des services publics au secteur privé interroge. Le secteur privé recherche le profit qui apparait dans les bilans des services délégués (parkings, distribution de l'eau, restauration, transports, gestion énergétique...) De plus le service rendu n'est pas toujours facile à contrôler. Il convient cependant de reconnaître que la spécificité technique de certains secteurs exige des compétences non toujours disponibles localement. Dans le même temps les services publics de proximité désertent notre espace laissant de plus en plus de citoyens face à la complexité du monde malgré la bonne volonté des agents de « France Services ». Tous les services n'ont pas la même importance mais il en est qu'il convient de préserver voire d'augmenter (aide à domicile, garderie, sécurité, santé, guichets divers...) Les récents scandales dans les EHPAD et les crèches privées doivent nous inciter à un contrôle des délégations voire à une récupération des services sensibles. La paupérisation de l'action publique est liée au manque de financement qui limite les initiatives locales et conduit en dernier recours, à augmenter les impôts. On parvient aisément à la conclusion qu'une partie des profits générés par les services externalisés pourrait être récupérée et combler ce manque. Cette conclusion peut paraître simpliste car elle est difficile à mettre en œuvre, il convient d'expertiser, de choisir les cibles pour commencer à gérer une partie des prestations « externalisées », de recruter les personnes ressources si nécessaire. Il nous appartient de sortir des sentiers balisés par des pratiques faciles devenues habituelles. Le choix de ne plus abandonner la maîtrise publique dans certains domaines peut et devrait être au cœur de notre action. Nous devons rechercher localement, par nous-même, autant que faire se peut, les financements qui nous font défaut. Aujourd'hui la décision de déléguer la gestion du futur centre nautique qui sera équipé d'un espace « bien-être », prévu comme très rentable, pose la question du toujours laisser mal faire.

Majorité municipale

La saison se termine. Le travail a repris depuis plusieurs semaines pour bon nombre d'entre nous.

En regardant légèrement en arrière, on peut constater que l'exposition En compagnie d'Eugène Boudin, entre Côte de Grâce et Côte Fleurie, à l'aube de l'impressionnisme, au musée Boudin, a connu un véritable succès. Nous avons pu ainsi développer nos relations avec le musée d'Orsay, en rencontrant notamment les deux conservatrices qui nous ont remerciés pour le prêt des pastels de Boudin et d'une peinture de Cals qu'elles ont accroché dans une salle à Orsay pour l'exposition Paris 1874. Et, dans le cadre du 200e anniversaire de la naissance de Boudin, une magnifique exposition Le legs Eugène Boudin, un héritage pour Honfleur se tient dans notre musée et ce jusqu'au 5 janvier 2025.

À Honfleur, la saison a été dynamique, et nos services, entretien, propreté, police municipale, fêtes et manifestations, ont été sur le pont chaque jour pour garder la ville propre, maintenir l'ordre, assurer la circulation, créer et animer différents temps forts dans le cadre culturel. Nous pensons notamment à nos musées qui créent les conditions nécessaires à un développement économique et à la création de nombreux emplois. Et contrairement aux apparences, tout cela nécessite un travail continu qu'il ne faut jamais arrêter.

Prochainement, des travaux de remise en état de plusieurs de nos rues seront entrepris : rue Boulanger, rue Villey, trottoirs de la rue Bourdet, réfection de la rue Charrière-Saint-Léonard... Nous avons également lancé les diagnostics pour restaurer à l'identique notre chapelle de Grâce, et autour de ces travaux, nous lancerons une souscription pour obtenir du mécénat. Ainsi toutes celles et tous ceux qui le souhaitent pourront nous aider à restaurer notre chapelle, à lui redonner toute son authenticité et son charme. Nous savons combien, nous Honfleurais, nous y sommes attachés et combien nous l'aimons. Des travaux importants sont également lancés dans l'église Saint-Léonard, après l'église Sainte-Catherine. Comme vous le voyez, le travail pour continuer de protéger et de développer Honfleur et ses monuments ne manque pas.

# Le legs Eugène Boudin

Un héritage pour Honfleur

du 21 septembre 2024  
au 5 janvier 2025

Musée Eugène-Boudin  
Honfleur

Eugène Boudin (1824-1895), Ciel couvert sur la mer, vers 1855-1860, pastel sur papier, © Musées de Honfleur - Henri Branner

HONFLEUR



MUSÉES  
DE HONFLEUR

