

**Inauguration exposition
« De Honfleur au Grand Nord »
Proposée par
Catherine et Rémy Marion
. Samedi 10 juillet 2021 .
15 H 00
Grenier à Sel**

Mesdames, Messieurs,
Chers Catherine et Rémy Marion,

C'est avec un réel plaisir que j'inaugure cet après-midi devant vous tous, notre exposition d'été dont le titre est évocateur : « De Honfleur au Grand Nord, un voyage climatique ».

Cette exposition nous est proposée par Catherine et Rémy Marion. Je connais Rémy depuis la maternelle. Il est, lui aussi, né-natif de Honfleur. Fils de marin-pêcheur, il a passé son enfance dans notre cité, tout imprégné des histoires des marins et aventuriers qui

quittèrent Honfleur pour de lointains horizons. Je citerai Binot Paulmier de Gonneville qui atteint les côtes du Brésil en 1503 ; Jean Denis qui visite Terre-Neuve et l'embouchure du Saint-Laurent en 1506, Jean de la Rocque ...Puis plus tard les grandes expéditions ont continué, notamment vers le Canada, avec les campagnes de pêche à la morue sur les bancs de Terre-Neuve et à l'embouchure du Saint-Laurent. Pierre de Chauvin, Lieutenant pour le Roi au Canada fonda, en 1599, la commune de Tadoussac, premier comptoir pour les fourrures. Dupont-Gravé et d'autres armateurs ont monté de nombreuses expéditions vers ces lointaines contrées. Et je ne peux pas oublier de rappeler qu'en 1608, Samuel de Champlain monta une expédition qui aboutit à la fondation de Québec. Aux XVII et XVIIIèmes siècles, le port de

. / 3

Honfleur a prospéré grâce au commerce avec le Canada, les Antilles, les côtes africaines et les Açores.

Et pendant cette période, Honfleur est également un centre actif de pilotes, d'armateurs, de négociants et même de corsaires.

Depuis 1899, les liens entre Honfleur et le Canada n'ont jamais réellement cessé. Et depuis 2009, la Ville de Honfleur entretient des liens privilégiés avec la commune de Burlington située le long du lac Champlain dans le Vermont, ville avec laquelle nous sommes officiellement jumelés depuis novembre 2019.

J'ajouterai un mot concernant les rapports de Honfleur avec le Grand

. / 4

Nord, en évoquant la mémoire de Monseigneur Pierre Fallaize qui partit en mission au Canada et qui gagna la confiance et l'amitié des Esquimaux puisqu'il devint en 1931 évêque de Thémuis à Fort-Résolution dans les territoires du Nord-Ouest.

Il n'est donc pas étonnant que Rémy ait été fasciné par cette Histoire, ces expéditions, et plus particulièrement par les régions polaires. Et lorsqu'il a réalisé son premier voyage dans l'Arctique, la passion s'est révélée, puis confirmée au fil du temps. En effet depuis 30 ans, Rémy voyage avec sa femme dans le Grand Nord et dans les zones australes.

Juste un petit aparté pour celles et ceux qui ne le sauraient pas : l'étymologie d'Arctique en grec signifie « ours » à cause de la situation de

. / 5

la Grande Ourse au voisinage du pôle Nord et de la Petite Ourse au pôle ; en un mot Arctique = où il y a des ours, et Antarctique : où il n'y en a pas.

Après cette parenthèse, je reviens à Rémy Marion. Il est de retour à Honfleur pour 5 semaines d'exposition dédiée à l'ours polaire et aux glaces du Grand Nord.

Il nous entraîne dans un voyage au milieu des icebergs, à la découverte de la banquise et sur la piste de l'ours blanc.

Vous pourrez admirer plus de 25 photos d'icebergs, glaciers, banquises, ours blancs, une photo de glacier sur une bâche de 10 mètres de long, 16 panneaux pédagogiques pour comprendre le milieu arctique, 10 photos « grandeur nature » de 2

. / 6

mètres par 3 pour une immersion au cœur de l'Arctique, 4 écrans présentant des montages d'images vidéos en 4 K.

Cette exposition, ô combien esthétique, se veut également pédagogique, avec notamment des ateliers d'initiation à l'écriture inuit et des contes inuits racontés par Céline Espardellier.

Vous pourrez admirer également des sculptures d'ours de Michel Bassompierre qui se mêlent aux photos et vidéos.

Michel Bassompierre est l'un des artistes les plus importants en tant que sculpteur animalier contemporain. Son œuvre a parcouru le monde entier. Ses sujets de prédilection sont les ours, les chevaux, les éléphants d'Asie et les

. / 7

gorilles. Vous pourrez d'ailleurs admirer l'un de ses beaux ours blancs près de l'église Sainte-Catherine.

Cette belle exposition est parrainée par Olivier Poivre d'Arvor, ambassadeur des Pôles.

Je félicite et remercie Rémy de nous l'avoir proposée à Honfleur. Vous pourrez venir l'admirer jusqu'au 22 août prochain.

Rémy est devenu un photographe connu et reconnu. C'est également un auteur-réalisateur et un conférencier qui nous offrira une conférence le 7 août à 15 H 00 à la médiathèque. Rémy a écrit 25 ouvrages. Quant à Stéphane Dugast, auteur de nombreux livres, dont la biographie de Paul-Emile Victor, reporter et réalisateur, il fera

. / 8

une conférence le 31 juillet à 14 H 00
au cinéma Henri Jeanson.

Comme il le dit si bien, Rémy se considère comme une courroie de transmission. En effet l'Arctique est un véritable laboratoire pour étudier le réchauffement climatique, et il convient de le faire savoir, d'alerter la planète sur les conséquences des dérèglements climatiques.

Je dirai également un mot concernant l'association Pôles Actions dont Rémy vous parlera plus longuement dans quelques instants. Son objectif est de « promouvoir la connaissance et la protection des écosystèmes arctiques et antarctiques par des actions de sensibilisation, d'éducation et d'aide à la recherche dans les régions polaires et sub-polaires ».

C'est dire si son rôle pédagogique est important en cette période où l'on évoque au quotidien la fragilité des écosystèmes, les conséquences dramatiques du réchauffement climatique ...

Moi qui suis sensible à ce sujet depuis plusieurs dizaines d'années, je ne pouvais qu'être séduit par la proposition d'exposition de Rémy Marion.

En effet, Honfleur a inscrit dans ses gènes un intérêt réel pour l'écologie et le développement durable et tout ce qui s'y rapporte.

Je me suis demandé de quelle façon notre vieille cité pouvait aider à sensibiliser les gens sur le sujet du réchauffement climatique et j'ai tout de suite pensé, mon cher Rémy, qu'on

pouvait utiliser tes connaissances, ton savoir-faire, ton expérience énorme au niveau des pôles, et qu'à travers cette exposition très belle, la plateforme que représente Honfleur en terme de présence touristique - puisque nous avons aujourd'hui 5 200 000 visiteurs recensés par Orange - pouvait être utile, et que ces greniers à sel au cœur de cet été 2021, après une période où tous nous devons réfléchir à la fragilité des choses et notamment de notre planète ; oui, que ces greniers à sel seront une vitrine pour mettre en avant un territoire exceptionnel, propriété de l'humanité, qui nous alerte depuis maintenant de nombreuses décennies sur ce réchauffement climatique qui fait fondre les glaces et les glaciers.

J'espère sincèrement que ces magnifiques photos représentatives d'un monde qui pourrait basculer et

disparaître, avec sa faune et sa flore, comme nous l'indiquent des scientifiques et des météorologues, serviront d'outil pour une prise de conscience de la part de toutes celles et de tous ceux, Honfleurais ou visiteurs, qui passeront par ces greniers à sel.

Si nous avons, grâce à toi, à ton équipe et à toutes celles et tous ceux qui ont permis cette exposition, réussi ce défi de communication pour mettre en avant ce sujet et ce problème, Honfleur aura rempli, encore une fois, sa petite part, celle du colibri, qui, ajoutée à toutes les autres actions à travers le monde, aura aidé à réfléchir.

Très bon succès à cette exposition et merci à vous tous.

. / 12

Maintenant, je laisse la parole à Rémy Marion et à Michel Bassompierre.

Michel LAMARRE

Maire de Honfleur

Vice-président du Conseil Départemental