

# EN 2019, LE MUSÉE EUGÈNE BOUDIN CÉLÈBRE SES 150 ANS !

27 avril  
25 août

Exposition  
**DENIS RIVIÈRE**  
RETOUR AUX CIELS

3 août  
18 h - 22 h

NUIT  
DES ARTISTES

21-22 septembre

JOURNÉES  
EUROPÉENNES  
DU PATRIMOINE

18 mai  
20 h 30 - minuit

NUIT  
EUROPÉENNE  
DES MUSÉES

5 mai - 15 h

DÉFILÉ DE MODE  
HAUTE COUTURE  
*Par la styliste  
Anne Fo*

7 septembre  
25 novembre

Exposition  
**MARCEL GROMAIRE**  
RÉTROSPECTIVE

16 novembre  
15 h

CONFÉRENCE  
*Donatello*

8 juin - 15 h

CONFÉRENCE  
*L'art et la matière  
Viollet-le-Duc*

Il y a 150 ans, le 25 avril 1869, le musée municipal de Honfleur ouvrait ses portes au public. Des premières œuvres exposées dans les combles de l'Hôtel de Ville à la riche collection constituée désormais de plus de 5 500 œuvres - dont près de 1 000 peintures et sculptures -, le musée Eugène Boudin a constitué un fonds qui lui permet aujourd'hui d'illustrer brillamment les temps précurseurs de l'impressionnisme en Normandie, et de refléter l'extraordinaire succès artistique de Honfleur aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

Pour célébrer ce 150<sup>e</sup> anniversaire, nous vous proposons tout au long de cette année 2019 une programmation enrichie de nombreux événements dont deux expositions temporaires, l'une consacrée au peintre Denis Rivière (né à Honfleur en 1945) et l'autre à Marcel Gromaire (1892-1971), artiste français majeur de l'Entre-deux-guerres.

## LE MUSÉE EN 7 DATES CLÉS

1869

Créé par la volonté du peintre Louis-Alexandre Dubourg (1821-1891), le musée ouvre ses portes.

1898

Eugène Boudin lègue à sa ville natale 70 œuvres.

1924

Le musée est transféré dans la chapelle du couvent des Augustines.

1960

Le musée municipal devient officiellement le musée Eugène Boudin.

1974

La chapelle est restaurée et un nouveau bâtiment abritant trois nouvelles salles est construit.

1988

Un bâtiment ancien jouxtant la chapelle est réaménagé pour accueillir notamment la donation Hambourg-Rachet.

2016

De nouveaux travaux de réaménagement, de sécurité et d'accessibilité sont réalisés afin de mettre aux normes le musée.

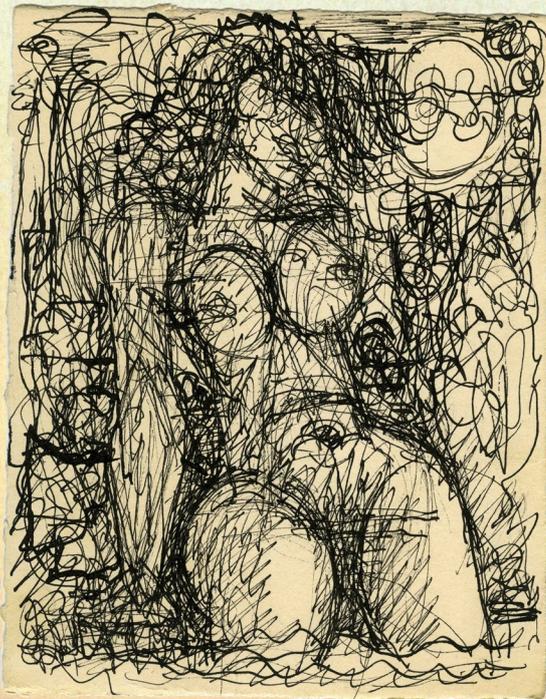
27 avril - 25 août  
**DENIS RIVIÈRE, « Retour aux ciels »**

Quel artiste pouvait mieux permettre de célébrer les 150 ans du musée Eugène Boudin que Denis Rivière ? Né à Honfleur en 1945, il n'est probablement pas de peintre qui, au XX<sup>e</sup> siècle, en France, ait autant consacré son art à la représentation du ciel. Une rencontre avec la voûte céleste enracinée dans une autre, celle des œuvres de Joseph M.W. Turner et d'Eugène Boudin, le fameux « roi des ciels ». C'est donc à un retour aux sources de sa ville natale que nous convions Denis Rivière, pour cette première grande exposition personnelle qui lui est consacrée au musée Eugène Boudin : de l'ensemble des 366 pastels exécutés au jour le jour aux grands ciels monumentaux, elle sera pour beaucoup, à n'en pas douter, l'occasion de découvrir une œuvre exceptionnelle déjà présentée aux quatre coins du monde.



7 septembre - 25 novembre  
**MARCEL GROMAIRE, rétrospective**

Près d'un demi-siècle après la manifestation que lui consacra la Société des artistes honfleurais, le musée Eugène Boudin a choisi de s'associer à une grande exposition rétrospective consacrée à l'artiste français Marcel Gromaire (1892-1971). Cette exposition itinérante est organisée en partenariat avec les deux grandes institutions que sont le musée Paul Valéry de Sète et La Piscine-musée d'art et d'industrie André Diligent de Roubaix. Le volet honfleurais de l'exposition s'attachera, à travers près de 120 œuvres provenant de collections particulières ainsi que de grands musées de France, à la présentation des genres dans lesquels l'artiste s'est particulièrement illustré, des paysages aux scènes sociales de la vie rurale et industrielle, en passant par ses portraits et ses célèbres nus. À Honfleur où il séjourna plusieurs fois et en particulier durant l'été 1965, un accent particulier sera mis sur le thème de l'eau, qu'elle soit celle de la Sambre natale ou celle des rivages normands, qu'elle soit celle qui baigne Manhattan ou l'île de la Cité. Un catalogue commun de 350 pages accompagnera l'exposition. Cette exposition bénéficie de la collaboration exceptionnelle de la Galerie de la Présidence (Paris) et du musée d'art moderne de la Ville de Paris.



**Au recto :**  
Denis Rivière : « Paris, 11 juin 1999 - 21h22 » ; « Paris, 21 septembre 1999 - 08h21 »  
Marcel Gromaire (1892-1971) : « Portrait de Mme Gromaire, 1932 » (collection particulière, photo : Illustria) ; « Le port de Honfleur, 1951 » (musée Eugène Boudin)  
**Au verso :**  
Denis Rivière : « Honfleur, 10 mai 1999 - 10h21 » (détail)  
Marcel Gromaire (1892-1971) : « Étude pour le bain nocturne, 1932 » (musée Eugène Boudin)

© Droits réservés Paris, Adagp 2019  
Photos : Musées de Honfleur (sauf mention spéciale)

## MUSÉE EUGÈNE BOUDIN

Rue de l'Homme de Bois - HONFLEUR

### Horaires

Le musée est ouvert tous les jours sauf le mardi, 1er mai, 14 juillet

1/04 au 30/09 : 10h00 > 12h00 | 14h00 > 18h00

1/07 au 31/08 : 10h00 > 18h00

### Renseignements

Tél. : 02 31 89 54 00

Mail. : musee.eugeneboudin@wanadoo.fr